

安徽省赵朴初研究会 编印

赵朴初研究

第4期
二〇二三年
总第65期

内部资料 免费交流
准印证：皖 L08-004



赵朴初先生树葬地（余世磊摄）

赵朴初研究 ZHAOPUCHU YANJIU

二〇二三年第四期 总第六十五期

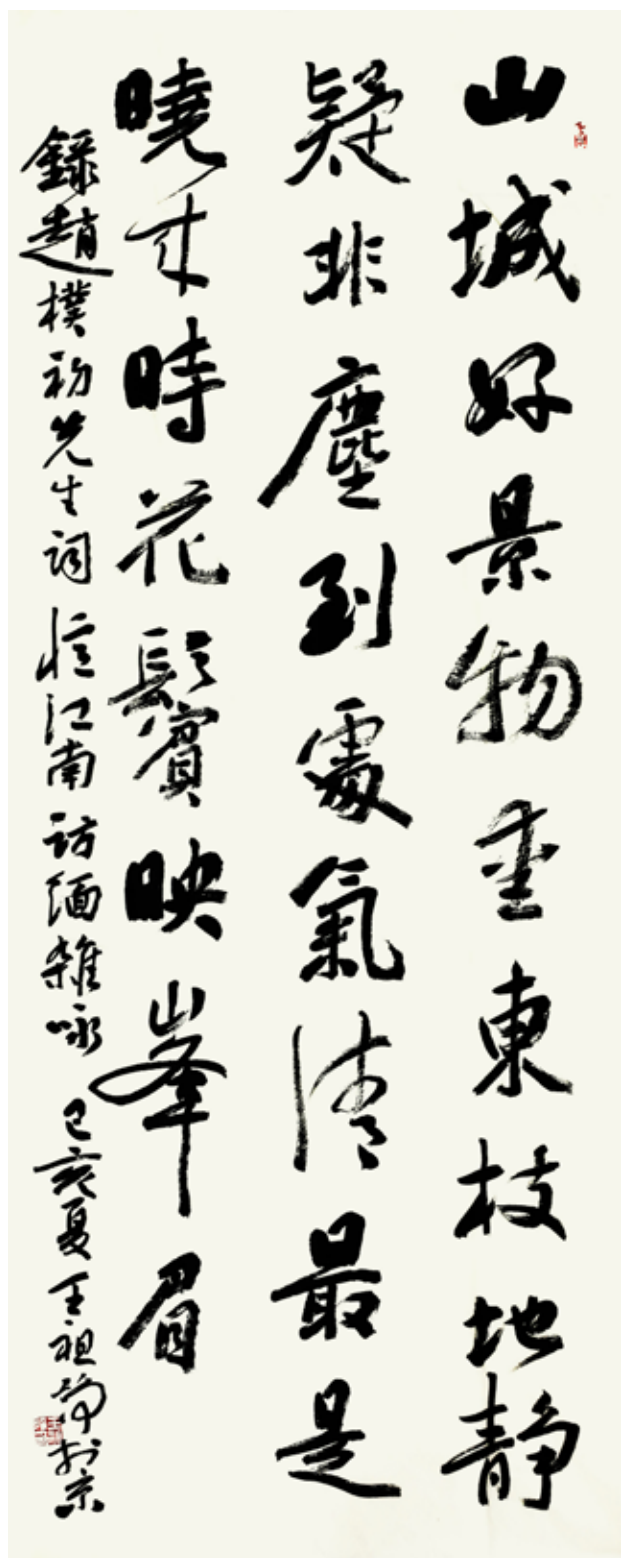
编印单位：安徽省赵朴初研究会

王燕平，中国书法协会会员，黑龙江书法家协会理事，中华诗词学会会员。

顶看心風如乳震得地球三抖一鑽
九泉无消大油田到
奇蹟未
王燕平书于二〇二三年二月

无尽意，意无尽——赵朴初名家诗词书法作品展

无尽意，意无尽——赵朴初名家诗词书法作品展



王祖淨，中国书法家协会会员，北京市美术家协会会员，北京市海淀区书法家协会副主席。



赵朴初先生肖像剪纸
作者：刘帆
供稿：严敬群
规格：13×18cm

世间再无“南小栓胡同1号”

夏小凤

到北京出差，得半日闲，去看看朴老的故居——位于和平门的南小栓胡同1号。来到故居门前，与几年来看的情景相比，已是面目全非。房子已属他人，改为了类似会所。门楼还在，但朴素不再，装饰华丽，通红的门，雕花的砖，门头书“萱茵居”。换了一个鲜艳的“南小栓胡同1号”的新门牌，但此“南小栓胡同1号”，却非我心中那个“南小栓胡同1号”。

记得第一次来到这里的情景，一个再普通不过的北京四合院。走进那扇有些破旧的油漆铁门，里面到处堆满了杂物，一切都是那么简单、平常，但给我的感觉却是那么神圣、庄严。朴老已去，夫人住在这里，朴老的“无尽意斋”，朴老接待客人的沙发，一物一件，每次来都是原样。夫人似乎不愿意对这里有任何改变，时光也仿佛停留于朴老刚刚离去之时。

1962年，时任中国佛教协会副会长兼秘书长的朴老由中央统战部李维汉部长安排入住这里，直至2000年5月朴老逝世。

朴老曾长期在这里办公。想想，就在这幢房子里：吟出了多少锦绣诗篇；写出了多少珍贵墨宝；接待过多少国内外的高僧大德；发出了多少重要信件、文件……改革开放以后，多少宗教界、文化界的大事，就是在这里策划、组织；多少已成中国宗教史上的光辉篇章，就是在这里酝酿、写就……

朴老去世20多年了，人们没有忘记他，其德望却在与日俱增；其书法作品，乃至一张手写的纸片，都被世人追逐、宝藏，价格在与日俱增。许多朋友告诉我，去北京出差，专门寻到这里，对朴老不尽的怀念与追思。

无疑，作为朴老的故居，这幢房子的历史与文化价值，已不可用金钱来衡量。我们以为，无论如何，这里都是值得保留的一处人文遗产，以供后人瞻仰、学习。

然而，非常遗憾的是，这个我们认为无比珍贵的人文遗产，一如许多值得保护的古迹一样，终究还是化成了乌有。

读过网上一篇文章，大致了解了关于这“南小栓胡同1号”的故事：据云此房最早是国民党起义将领贺某的私宅。2002年，贺某后人以“腾房”为由将夫人告上法庭。此时，夫人方知此房

已于1995年经房管部门确认由公产变为私产。夫人居住期间，贺家起诉要房，被法院驳回。2011年夫人去世，贺家再次起诉，取得胜诉。朴老的晚辈亲戚曾经上诉，维护权益，并希望能将这里作为赵朴初故居，但终因心力交瘁无法应付这场官司而最终放弃。

我在这里不想去评述这场官司或探究官司背后的事情。

也就是说，朴老去了，连自己的房子都不属于他自己。据我所知，夫人在去世前，把朴老的奖金、稿费捐给了国家；有些价值的字画，也交统战部保存，现部分藏于上海博物馆。朴老身后，真正是两袖清风，一无所留。

假想，如果朴老真有些“私”想，或想为亲人留些东西，凭其地位和声望，留下这所住了大半辈子的房子，于情于理都不过份，他也完全能够做到。

我一直认为，朴老之人生，早已超越了物质的境界。在他离去之时，一切一切，包括他的生命在内，都不曾有任何留恋，真正物我两忘。他的房子，他的所有遗物，乃至后人评说，一任其随风而散，随事而散。他所谓：“生固欣然，死亦无憾……明月清风，不劳寻觅。”却不曾想，包括我在内，还有多少人，我们是多想再通过一些物事，来寻觅他不凡的踪迹，来感受他德行的清芬。

关于朴老，虽然很多人还在记着他，其德望与日俱增，但对于芸芸众生，有些人总是人走茶凉，有些人总是忘恩负义，有些人逐渐把他淡忘，有些人、特别是年轻人对他已是完全不知……人世就是如此，却也没有什么值得去责怨。

站在京城之秋和暖的阳光里，面对这个完全陌生的“南小栓胡同1号”，有些伤感，有些无奈……而转念一想，还是应该以朴老之心待之——且随它去，不劳寻觅。

世间再无“南小栓胡同1号”，又何尝不是朴老留给我们最后的教诲？又何尝不是一个觉悟者的智慧与豁达？

心中“南小栓胡同1号”，永远将在，此时让我感到愈加珍贵而神圣！

卷首语

赵朴初研究

龙
书
生

严书生，安徽枞阳人。中国书法家协会会员、清华大学美术学院王志安书法现代刻字艺术高级研修班成员、安徽省书法家协会会员。

学术委员会

(排名不分先后)

名誉主任：杨曾文 楼宇烈
主任：黄夏年
副主任：周德义 袁家跃 黄复彩
成 员：
王志远 王丽心 王国良 韦大伟
方锡球 尹文汉 伍先林 刘麒子
李万进 李敏生 杨 海 吴怀东
谷 卿 邹 相 张 宇 张启兵
范文丽 范殷铭 林 峰 金易明
赵劲松 姚彬彬 倪 强 徐玉成
黄惠菁 董 群 景 伟 智 及
释圣凯 释净因 释般若 魏道儒
谢 华

编委会

顾 问：
赵 雯 释演觉 释圣辉 释觉醒
释宗性 郑牧民 刀述仁 全柏音
吴国平

主 任：李和平
副 主任：章 松
成 员：
赵 广 王爱萍 张时民 释慧庆
释智文 释圆藏 殷跃平 赵福南
史向前 殷书林 李仁强

编辑部

主 编：殷书林
副 主 编：詹晓华 余世磊（执行）
郭 兵

编 辑：张晓松 陈 琼
发 行：马希萍 朱世玉
装帧设计：黄 翥

编印单位：安徽省赵朴初研究会

地 址：太湖县普贤路6号

邮 编：246400

电话传真：0556-4160478

网 址：<http://www.zpcyjh.com>

E-mail：zpc4160478@163.com

法律顾问：奥肯律师事务所

发送对象：有关领导，各级、各有关部门，本会会员

印刷单位：合肥鸿宇印务有限公司

印刷日期：2023年12月25日

印 数：1200册

目 录

卷首语

- 1 世间再无“南小栓胡同1号” / 夏小风

旧踪宛在

- 4 印度纪行杂诗选 / 赵朴初

研究动态

- 7 李和平一行进京联系汇报工作
11 喜报两则
12 李和平一行赴河南考察调研
14 首届“朴初杯”全县中小学生诗词朗诵比赛举行
17 本会功能型党支部开展廉洁文化教育活动
18 本会秘书处三人参加上海“海上论道·觉群论坛”暨“人间佛教的理论与实践论坛”

专题报道·天南地北忆朴老

- 19 西北行日记 / 余世磊
38 京行日记 / 余世磊
41 豫行日记 / 余世磊

无尽论坛

- 48 永远的怀念 卓越的贡献——忆游骧与朴老 / 徐玉成

诗书留芳

- 61 赵朴初禅意韵文作品赏析（三十九） / 李斌

文物收藏

- 68 读朴老家信 赏硬笔书法 / 孙志远

花落水流

- “赵朴初家风”征文
71 赵氏家风美名扬 / 曹杰友
78 莫言和朴老诗
79 唐强凯为赵朴老篆刻印章的故事 / 石德润
80 谒朴老墓 / 王玉宝
80 永遇乐·寺前赞 / 张学年

印度纪行杂诗选

赵朴初



【编者按】

1956年3月15日，赵朴初率中国佛教代表团应邀赴印度新德里，出席菩提伽耶寺咨询委员会第一次会议，讨论关于纪念佛陀涅槃两千五百年的筹备工作。会议之余，还访问了那烂陀大学，参加了新屋揭幕大会。在大会上，代表中国佛教协会将玄奘法师灵骨和他的全部译著赠送那烂陀大学。赵朴初以诗记录了在印度的所见所闻，表达了一颗滚烫的热爱和平的心。这组诗发表在《现代佛学》1956年7月号上。

印度紀行雜詩選

(1956年3月应印度比哈尔省政府邀請出席菩提伽耶諮詢委員會會議)

趙朴初

快憐天竺平生願 半日風云御霸王
積雪驚沙窮歲月 當年辛苦想玄奘

三月十三日乘空中霸王號飛機，由昆明六小時抵
加爾各答城。

若言時代言人力 我比樊師勝几多
學業天人徒嚮往 少時年月愧蹉跎
此場應号大方廣 一片平蕪綠接天
三百萬人真海會 修羅驚眼看苏联

加爾各答賓場，去年歡迎梵僧曉夫、布爾加寧舉
會大會之處。

人言徑里似花園 靜美如行野曠間
處處綠陰芳草地 家家紅映晚霞天
前年此地成嘉會 榮洽西拉舉世聞
不負釋迦之種姓 和平志業見精誠

一九五四年周總理來總理訪問德里，與尼赫魯總理
共同御議和平共處五項原則，印人称之为榮洽西
拉。榮洽西拉者，佛教唐語古人譯五戒，今已普
通用为五項原則之代用語矣。

風云八納旧名都 阿育王朝耀霸圖
留得恒河流不尽 平沙闊岸想規模

入纳，古称波吒厘子城，阿育王朝古都，今为比哈尔省会。

当日巍峨百柱堂 僧房栉比拥垣墙 二千二百年前事 恍见群贤会十方

入纳郊区孔伯拉尔地方，据得阿育王时建筑，石柱长二十尺，细滑如脂，有柱礎百，礎后有平台甚宽，高二尺，必为当日之大会堂无疑也。十余步外，有屋址，浴室，起坐更衣室，皆宛然可辨。近处又有方形屋址，有碑残佛座及供几，並据得佛像，发掘工程仍在继续中。锡喇王印高毅专员谓余此地当是阿育王结集三藏处。

昔贤盛道菩提寺 今日初登大觉场
尚有典型存象教 护持事待转输王
菩提伽耶。

夜观明星正徧知 众生成佛果然奇
菩提树下金剛座 日日穿衣吃饭时
乱金剛座。

岸镇维摩经辨才 庄谐能令众心开
我今亦有恒沙偈 曾试曹溪一勺来
余谓由印度佛总拉达克利斯博士揭幕，博士为印度名学者，善演说。

王舍城留旧石牆 顯公久已歎空荒
殘碑臥地無人識 独託牢痕溯渺茫
王舍城。

羣峯环抱認灵山 惟有云泉日往还
若信法筵修不放 潮音花雨滿人間
灵鷲山。

學術雄都那爛陀 只今遺址歎巍峨
循牆拾級如神在 隨武樊師感愧多
訪那爛陀寺遺址，當日僧房佛塔，犹有殘存，精造之雄偉，雕塑之工巧，令人驚歎，昔人称佛塔摩天，今尚留二級。繼問代表吳昌伯推余等先登云：履玄奘之遺跡，宜讀玄奘之后人。

人朝千二百人俱 踴躍伽藍起旧墟
將見放光分舍利 还将反哺譯梵書

那爛陀大學新屋揭幕大會余代表中國佛教協會向
余定稱特以玄奘真骨及其譯著贈予那爛陀。大學
長迦榮比丘謂余，將建立玄奘學院，研究中國佛
學。

如來初轉法輪處 出土莊嚴世絕倫
多宝当年从地涌 可能真現再來身
鹿野苑有轉法輪陳列出土佛像文物。

生長恒河左岸旁
信以住恒河左岸为吉，故左岸多樓宇重樓，而右
岸無一椽之瓦。

飲恒河水辨河床 恒河流出羅摩衍
羅摩衍，古印度史詩。

千古恒河是道場
至波羅舍城始知恒河與印度人民關係之密切，凡
生養死葬，宗教文化無不淵源於此河。

碧天遙襯赤城霞 玉宇驚看寶石花
不是詩心兼匠手 莊嚴怎到帝王家
德里故皇宮，宮城以珠砂石为之，故名紅堡宮
殿，純以大理石砌成，戶窗棧棧，皆精雕細琢，
壁柱以众色寶石嵌成花鳥圖案，精美無比。

修言人世有天堂 作雨為雲顯一龍
來日天堂雨兩样 無边乐事兆民同
清泉引入殿中，灌注池內。密后寢室相連，架銀
梯以通。夏日宮奴六十人一班，以竹管抽池水
令噴起作人造雨。殿屋上有銘文云：“人世有天
宮，此即是，此即是，此即是。”

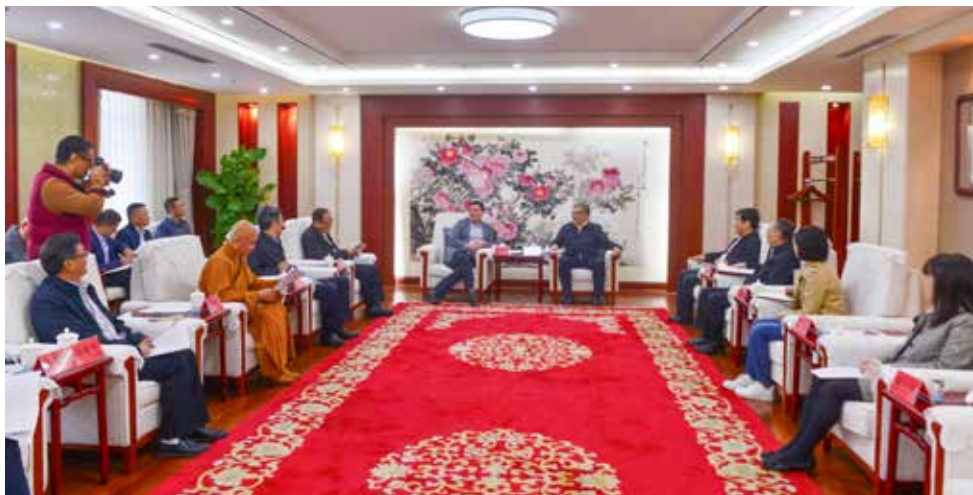
勸食陪游意倍親 談譚真欲肺肝傾
二千年史分明道 中印人民是弟兄
贈印度友人“中印人民是弟兄”，印中友好親誼也。
十日平原不可忘 此邦風度自泱泱
東方聚起和平塔 十億人民作主張

李和平一行进京联系汇报工作

为认真贯彻落实党的二十大精神，做好安徽省赵朴初研究会的换届工作，提高赵朴初研究工作站位，扩大视野，2023年10月23日至24日，第十四届全国政协常委、安徽省政协副主席、安徽省赵朴初研究会会长李和平率本会部分领导一行赴京，先后前往民进中央、中国佛教协会、全国政协新闻局和民宗委、中央统战部十二局联系汇报相关工作，建立联系机制，得到相关单位的重视和支持。

23日上午，全国政协副主席、民进中央常务副主席朱永新代表民进中央热

烈欢迎李和平一行的到来。他说，赵朴初是民进的创始人之一，我们有责任义务认真学习研究他对多党合作事业、国家文化事业和社会建设等作出的贡献。安徽省赵朴初研究会作为全国唯一专门研究赵朴初的研究会，成果丰硕，令人鼓舞。希望研究会继续系统、深入开展研究，特别是争取在传记、全集等基础性研究工作方面取得突破。民进中央会一如既往地全力支持、积极参与，与研究会一道共同学习好、研究好、宣传好赵朴初的事迹成就，弘扬他的高尚风范，为全面建设社会主义现代化国家、全面



朱永新在民进中央会见李和平一行



朱永新（左八）与李和平一行合影

推进中华民族伟大复兴作出新贡献。

李和平表示，赵朴初和民进渊源深厚，研究会的工作一直以来得到了民进中央的大力支持，赵朴初纪念馆也是民进中央认定的中国民主促进会会史教育基地。希望未来在学术研究、宣传传播、基地建设等方面，继续得到民进中央的指导和帮助。

民进中央副秘书长左延珠，研究室主任朱一多等参加了会见。

24日下午，李和平一行来到中国佛教协会。中国佛教协会会长演觉法师在会见时，深情地回忆起2004年，他和有关人员从北京恭送赵朴初灵骨回乡树葬和安徽省赵朴初研究会成立，故乡父老万人空巷的场景，至今历历在目，



演觉法师（左八）在中佛协会见李和平一行



演觉法师向安徽省赵朴初研究会赠送资料

深切感觉到故乡人民对赵朴初的情意。今年夏天参加安徽佛教活动，他再次到赵朴初树葬地祭拜了赵朴初。他赞叹安徽省赵朴初研究会成立近 20 年来，取得丰硕的学术成果。他表示，中国佛教协会将在党的领导下，继承和发扬赵朴初丰功伟绩和高风懿范，坚持佛教中国

化方向，积极引导佛教与社会主义社会相适应，为加快中国式现代化建设，推动中国佛教的健康传承发挥积极作用。

中国佛教协会秘书长刘威谈到，赵朴初是中国佛教协会的发起人之一，中国佛教界对其高山仰止，对他的怀念也是说不尽的。赵朴初的功绩、精神和思想，是值得大力弘扬和研究的。中国佛教协会将尽力支持安徽省赵朴初研究会的工作，对有关请求做好梳理，努力办些实事。

接着，李和平一行来到全国政协办公厅新闻局。周北川局长在听取李和平及有关人员工作汇报后，高度赞扬了赵朴初的伟人风范，认为也是政协值得学习、研究的重点。他个人就收藏了一幅赵朴初墨宝，特别喜爱其俊朗神奇的字体。新闻局将努力在出版、宣传方面，对赵朴初研究工作给予支持。

新闻局二级巡视员秦志勇、王超，



在全国政协办公厅新闻局



在中央统战部十二局

宣传处处长杨木森，综合处处长王仲森等参加了会见。

李和平一行又来到全国政协民宗委。民宗委副主任隋青表示热烈欢迎，她说到，赵朴初是民宗委老领导，在海内外有着巨大的影响。安徽省赵朴初研究会积极开展研究工作，不断做大做强，意义非常重大，民宗委的支持是义不容辞的。她代表民宗委就赵朴初研究五个方面的工作提出宝贵建议和具体支持办法：一是推荐和发掘研究人才资源；二是共同探讨学术课题；三是支持赵朴初文化公园成为爱国主义教育基地；四是建立对接机制；五是支持与“黄金纽带”“中宗和”“亚宗和”的沟通联系。

24日上午，李和平一行来到中央统战部十二局，受到二级巡视员唐爱华、副局长倪智泉等的热情接待。唐爱华表示，李副主席一行来到十二局，是对工作的支持，非常感动。赵朴初在宗教界的成就，不仅在中国，而且在世界，都

有着巨大的影响。建立协作机制，共同做好赵朴初研究工作，是一件非常好的事情。十二局一定会按照有关政策和程序，对接支持研究会的工作，特别是争取和促成中日韩佛教友好交流会议在安徽的举行。

每到一处，李和平等研究会负责同志都详细介绍安徽省赵朴初研究会近年来工作情况及工作请求。研究会自2004年成立以来，党建引领坚强有力，学术研究卓有成效，文化交流硕果累累，服务社会成效显著，自身建设日益完善，为弘扬中华优秀传统文化发挥了社会组织作用。此次进京，主要是争取部门重视，建立对接机制，推动赵朴初研究工作扩大视野，提高站位，产生影响。对于不同部门，提出了若干不同的工作请求，涉及研究会换届领导、顾问队伍建设，赵朴初研究成果的出版和转化，合作开展研究工作，资料的搜集整理，争取中日韩佛教友好会议在安徽召开等具

体工作。

结束汇报工作，李和平召集有关人员，总结这次北京之行。他认为，此次，开拓了眼界，交流了信息，提出了一些诉求，结识了一些朋友，建立了对接机制，收获很大，是研究会成立以来工作层面上最高的一次。他表示，万事开头难，为巩固这次工作成果，秘书处要抓紧完善和落实对接机制，比如：聘请顾问人选，邀请参与指导换届工作等。机制建立后，年度工作安排要提前，方案整理好、程序设计好、路径安排好、规定时间完成好。他要求，必须认真整理好此次拜访成果，落实成果的方案需要做到位，扎扎实实做好每一件具体事。关于研究会换届工作，首先是做一个好报告。全面地总结以前的工作，系统完整科学对未来工作做出部署。二是换一个好班子。干什么事？换哪个人？人员有什么权利？有什么义务？必须明确。人要跟事走，做什么事情要谋划好，组

织好。三是营造一个好氛围。前几年做了一些积累，凝聚了智慧和力量，有了一定的影响力和氛围，但是还需不断努力。

随李和平一行赴京的还有安庆市政协主席、安徽省赵朴初研究会常务副会长章松，安徽省政协民宗委专职副主任、安徽省赵朴初研究会副会长赵广，安徽省佛教协会执行会长、九华山佛教协会会长、安徽省赵朴初研究会副会长慧庆法师，太湖县政协主席殷跃平、副主席李仁强，安徽省赵朴初研究会副会长兼秘书长殷书林，安徽省佛教协会副会长、安徽省赵朴初研究会副秘书长天通法师，安徽省佛教协会副秘书长辉振法师，安徽省赵朴初研究会副秘书长余世磊、郭兵，太湖县赵朴初文化公园管理处主任王玮等。

本次进京联系汇报工作得到安徽省驻京办、安庆市驻京办的支持和帮助。
(余世磊)

喜 报

2023年6月，中共安徽省赵朴初研究会党支部（功能型）被安徽省民政厅、省直机关工委评定为“省级社会组织功能型党支部标准化建设示范点”。

2023年7月，中共安徽省赵朴初研究会党支部（功能型）被安徽省社科联表彰为“省社科联业务主管社会组织先进党支部”。

李和平一行赴河南考察调研



在开封大相国寺

2023年11月20日至24日，第十四届全国政协常委、安徽省政协副主席、安徽省赵朴初研究会会长李和平率安徽考察团到河南开展一线调研工作。安庆市政协主席、安徽省赵朴初研究会常务副会长章松，安徽省黄山市政协副主席吴灵强，安徽省政协民宗委专职副主任、安徽省赵朴初研究会副会长赵广，安徽省合肥市政协民宗委主任王强，安徽省赵朴初研究会副会长兼秘书长殷书林，安徽省佛教协会副会长，安徽省赵朴初研究会副秘书长、太湖县西风禅寺住持天通法师，安徽省教育厅邹轶，安徽省政协民宗委办公室王西洋等参加考察。河南省政协民宗委主任吴宏亮、副主任许冬梅，办公室主任裴芳、副主任

孙荣垆，河南省接待办二处副处长王亦凡等陪同调研。

考察团一行先后来到郑州市、洛阳市、济源市、开封市的黄河博物馆、中岳庙、嵩阳书院、少林寺、白马寺、愚公移山红色教育基地、大相国寺、开封府等四市代表性场地，通过座谈交流、查阅资料、参观访问等形式开展考察调研工作。

李和平指出，河南地处中原腹地，是中华民族和华夏文明的重要发祥地，白马寺古刹第一，少林寺闻名天下，王屋山开发精致，开封府文旅兴盛，在5000多年中华文明史中，河南作为全国政治、经济、文化中心长达3000多年，先后有20多个朝代在此建都，不可移



在登封少林寺

动文物数量庞大，文化底蕴格外厚重，文旅融合颇有特色，在新时代文化传承与建设方面具有示范性和引领性。

李和平强调，赵朴初是民进的创始人之一，是中国共产党的亲密朋友，杰出的爱国宗教领袖，在文化界和宗教界具有崇高的威望和声誉。赵朴初与河南交往甚多，对河南大相国寺、白马寺及龙门石窟等文化遗址的保护，更是倾注

了不少心血。希望大家赓续先贤情义，继承朴老遗志，加大双方交流合作力度，认真学习研究赵朴初爱党爱教、知恩报恩、圆融处世的大智慧、高品格，总结提炼人间佛教的新时代价值内涵，坚持宗教中国化方向不动摇，以中国式现代化全面推进中华民族的伟大复兴，共同作出新的贡献。（陈琼）



在济源市愚公移山红色教育基地

首届“朴初杯”全县中小 学生诗词朗诵比赛举行



赵伟讲话

为认真学习宣传贯彻党的二十大精神，以社会主义核心价值观为引领，传承和弘扬中华优秀传统文化，为建设社会主义文化强国培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，2023年11月12日，首届“朴初杯”全县中小学生诗词朗诵比赛在太湖县成功举行。太湖县政协主席殷跃平，太湖县委常委、宣传部部长赵伟，太湖县人大常委会副主任张超宜，太湖县人民政府副县长李盛华，太湖县政协副主席李仁强，安徽省赵朴初研究会副会长、秘书长殷书林，太湖县委宣传部常务副部长徐克，太湖县教育局局长王振奋，安徽省赵朴初研究会办公室主任郭兵，太湖朴初中学校





长余菊艳，太湖职业技术学校校长周玲等共同出席颁奖典礼并为获奖选手颁奖。

本次活动由中共太湖县委宣传部、太湖县教育局、安徽省赵朴初研究会办公室联合主办，太湖朴初中学承办，太湖职业技术学校协办。活动前期，安徽省赵朴初研究会办公室组织专家，精选赵朴初诗词歌赋，汇编成《赵朴初韵文精选 100 首》（校园版）。各乡镇中心学校和直管学校，经过初选后，推荐一支代表队选手参加全县诗词朗诵大赛，其中九年一贯制学校推荐中学组和小学

组代表队各一支参赛。

此次比赛分小学组和中学组同步进行，小学组比赛场地设在太湖职业技术学校，中学组比赛场地设在朴初中学。共有来自全县中小学 53 支代表队参加比赛。比赛现场，选手们以《赵朴初韵文精选 100 首》中的诗词为基础内容，激情澎湃、满怀深情地追忆了赵朴初先生的爱祖国、爱家乡的赤子之情。经过一上午的激烈角逐，最终来自新城小学建设路校区、新城小学龙山路校区、实验小学代表队获小学组一等奖；太湖朴初中学、徐桥初中、太湖中学获得中学





组一等奖。

赵伟在讲话中指出，朴老是著名的社会活动家，伟大的爱国主义者，中国共产党的亲密朋友。他一生追求进步、探索真理，孜孜以求，矢志不移。在近七十年的漫长岁月中，与中国共产党风雨同舟，亲密合作，为中国人民解放事业和社会主义建设事业，为造福社会、振兴中华，做出了不可替代的卓越贡献。我们学习朴老，要以朴风传承优良家风，以朴风引领社会新风。要继续办好各类活动，推动朴老精神的继承和发扬。

赵伟指出，二十年来，安徽省赵朴初研究会在学习研究和传承朴老精神方面，做了很多有益的探索，取得了丰富的成果。特别是近几年来，在“走出去”的同时，加大了“传下去”的思考，开展了一系列的“朴风文化进校园”活动。今后，我们将继续支持开展“朴初杯”系列活动，搭建好学习和展示的舞台，让朴老精神引领新一代太湖子弟，热爱文化，继承传统，好学力行，在人生舞台上更加出色出彩。（融媒记者/吴阳金）



本会功能型党支部开展 廉洁文化教育活动



为扎实开展党风廉洁文化建设活动，坚定不移深入推进全面从严治党，增强廉洁自律意识和拒腐防变思想，以优良家风引导人、清廉的榜样教育人，2023年10月16日，本会功能型党支部书记殷书林率秘书处党员，赴太湖县望天赵文楷状元文化馆和太湖县廉洁文化

馆，开展廉洁文化教育活动。

望天学校里新建的赵文楷状元文化馆，以赵文楷生平事迹为展览内容，向世人展现了赵文楷及其家族清廉正直的优秀品质，特别是赵文楷“廉洁之声，著于海外”的故事，给大家以深刻的启迪和教育。在与学校领导举行的座谈会上，殷书林强调，要充分发挥好展示馆的教育引导作用，发挥对学生的教育作用、对校友的联系作用、对群众的宣传作用，特别是广大党员同志的廉洁文化教育，做到廉洁从教、廉洁从政、廉洁为人。

廉洁文化馆位于太湖县牛山镇，馆

内展厅面积达680余平方米，以“廉”为核心，设光辉历程、光荣征途、千载清风、德范永传、警钟长鸣、廉旅太湖六个展区。通过讲解员的介绍，党员干部结合学习习近平总书记关于全面从严治党的理论体会，精神受到洗礼，心灵受到熏陶。



本会秘书处三人参加上海“海上论道·觉群论坛”暨“人间佛教的理论与实践论坛”

2023年10月9日至10日，“海上论道·觉群论坛”暨“人间佛教的理论与实践论坛”学术会议在上海举行。本会副秘书长余世磊、副秘书长兼办公室主任郭兵、研究员陈琼三人参会并发表论文。

在学术论坛中，郭兵发表了论文《在交流中发展，在共鉴中进步——赵朴初国际佛教文化交流主要工作及其宝贵经验》，余世磊发表了论文《依五戒十善行四摄六度——赵朴初人间佛教思想关于个人修养、修行的论述及实践》，陈琼发表了论文《浅谈赵朴初人间佛教思想中的“五方五佛”理论构想》。



参加本次学术论坛，也是本会“积极对接长三角、推进高质量发展”的重要举措之一，借助上海市“海上论道”这一大平台和大品牌，进一步宣传推广了赵朴初文化思想研究成果。（陈琼）



西北行日记

余世磊

2023年9月3日 晴 星期日
农历七月十九

清早，和郭兵主任、李登求主席、刘辉主任、詹霖记者一起，申请一台公车，送至新桥机场。坐春秋9c6134航班，下午抵兰州中川机场。

甘肃，一直是朴老深情向往的一块中华文化沃土。1992年9月，朴老应甘肃省政府之请，参加“首届中国丝绸之路节”，并作河西走廊之行。

昨天与甘肃省版权局副局长、甘肃省广播电视局党组成员张亚杰兄联系。张局长与朴老交往甚密，1992年曾陪朴老作河西走廊之行，读过他写的《丝路圣迹》。张局长还是一个作家，写过不少优美的散文。2004年，朴老灵骨回乡树葬，张局长从甘肃赶至太湖，我曾接待过他，陪他和杨百琦阿姨等游览过安庆。近年没联系过了，但张局长接到我欲来甘肃的电话，非常高兴，一定让我退掉原来由他人所订的酒店，由他来安排，让我盛情难却了。

张局长朋友许总来接站，安排住兰州较好的皇冠国际酒店，窗外可见黄河。

抵酒店，已是下午一点多。郭主任

的老表请我们吃拉面，酒店附近就有一家拉面店，吃到正宗的兰州拉面，感觉味道还是不一样。

下午，无事，休息。

晚上，张局长为我们接风，见到张局长，久违再见，分外欢喜。还有老朋友鸿俊兄，专门赶来见我们。大家聊起朴老，真是有不尽的话题。满桌佳肴，情意动人。

吃过饭，步行回酒店，也为消食。兰州市倚黄河而建，夜晚的黄河水映着两岸灯火，闪着五彩光芒，分外美丽。

2023年9月4日 晴 星期一
农历七月二十

早晨起床，想起今日是父亲离去二七，而我却来到离家两千公里外的甘肃，想起古人守孝三年，庐墓守冢，心里只有惭愧。

张局长又带我们出去吃早餐，让我们品尝最正宗的兰州拉面。还点了许多羊肉之类，味道自然是太好了，而更美的是张局长这份对我们的热情。非我们有啥了不起，而是他对朴老的那份敬爱与怀念，延及我们身上了。

上午，桑吉秘书长带我们到甘肃省

佛教协会所在地——文殊院，寺不大。省佛协安兴虎秘书长、黄坤副秘书长接待了我们。黄副秘书长接受我们采访，谈及朴老与甘肃佛教的因缘，还提供了—些资料，非常感谢。采访结束，又请我们去吃饭。



在甘肃省佛协采访

饭后，回酒店小憩。三点起来，去中核家属院采访范兴儒老师。范老师是常书鸿的学生，1992年在敦煌举办“敦煌飞天艺术展”，之后自费在国内外举办飞天艺术展17场，出版画册5本，其中《敦煌飞天》获甘肃省第三届特别优秀图书奖。朴老特为《敦煌飞天》题名。

83岁的范老师高兴地接受了我们采访，并为我们每人赠送一大厚本画册。

从范老师家出来，天色尚早，走不过百米，即黄河第一楼，有十六层，直插云霄。正好拍些外景。我有一本国家退役军人所发《因公伤残人员证》，到任何景点都可享受免费待遇。于是，登上十六层，整个兰州城尽在眼底，黄河在此转个大弯流去。

晚上，老乡汪总请我们吃饭，吃手抓羊肉。这里的羊肉确实好吃，但这样

接连的吃，也觉有些受不住了。

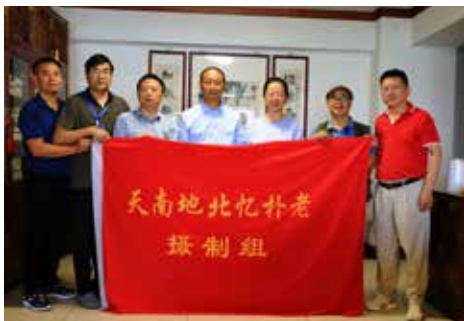


采访范兴儒（中）

2023年9月5日 晴 星期二 农历七月二十一

上午，去张局长家采访。著名的《读者》社就在旁边，远远就能看见招牌名。《读者》和《读者》乡村版发过我不少文章。那都是好多年前的事情了。

对于张局长来说，那可真是“说不尽的赵朴初”。他讲的有些事情，我也是第一次听到。譬如说朴老为解决他住房事，朴老坚持乘车走河西走廊，朴老学习中央“三讲”精神等，非常感人。他对朴老的那份真情，也是用了一颗极其诚挚的心，而重情重义的朴老，也把一片真情回馈于他。我在许多文章中写



采访张亚杰（中）



张亚杰与赵朴初

到，朴老以情交友，包括对普通人。朴老与张局长的故事，朴老赠送他的许多书法作品，无不见证了这一点。他和朴老的这段交往，也堪称人世一段佳话。

不知不觉，时间竟然已到了一点多，这才意犹未尽地结束了采访。

中午，张局长和嫂夫人又请我们吃手抓羊肉。这次到兰州，我们是公务，却让张局长个人破费太多。这份热情让



赵朴初诗碑

我们真觉得感动在心，觉得受之有愧。

下午，张局长又陪我们去兰州碑林。兰州碑林的创始者为流萤先生，曾任甘肃人大常委会副主任。他离开政坛，热心文化事业，筹划碑林。张局长就曾陪他在北京求取名人书法，特别是请朴老题写了林额。前人栽树，后人乘凉，这一文化景观，为古城兰州又添一景了。

碑林在黄河之滨、白塔山上。进门白石碑坊上镌刻着朴老所书“兰州碑林”四个俊朗神秀的大字。进入林内，



在兰州碑林



采访赵成德

名家作品纷呈。在后面的一个楼上，刻有朴老当年来甘肃写的两首诗。

站在这里，也可观整个兰州城。黄河、铁桥、高楼，一片安宁而美好的风景！

下白塔山，张局长又带我们去滨河公园。1931年的9月13日，朴老和夫人来到这里，观看了著名的“黄河母亲”雕像，写下了一首诗：“散步黄河滨，默念黄河恩。孕育我民族，黄河是母亲。何以报亲恩，视汝寸草心。此心无穷尽，誓待黄河清。”当我来到这尊雕像前，想起朴老的诗，分明感受到朴老那颗滚烫的爱国爱民心。

从滨河公园归，联系甘肃省临夏回族自治州政协常委、河砚创始人赵成德先生。因为还拟做一期《赵朴初与文房四宝》，正好采访一下赵成德。来到赵总公司，赵总接受了采访，只是他方言太重，有些听不清。采访之后，赵总安排我们吃饭，张局长也来作陪。临别时还硬要送我们一箱好酒，说是路上喝，自然是不能收了。

2023年9月6日 晴 夜有雨
星期三 农历七月二十二

清早，离开兰州，往甘南走。此行租了一辆商务车，很有缘份，司机姓王，是东至香隅人。小伙子很精干，对我们也很热情。

中午，抵夏河县，在县城弄点饭吃。饭后，参观就在县城边的拉卜楞寺。拉卜楞寺是藏语“拉章”的变音，意思为活佛大师的府邸。这是藏传佛教格鲁派六大寺院之一，被世界誉为“世界藏学府”。鼎盛时期，僧侣达到4000余人。寺院有六大经堂，相当于汉传佛教的佛学院。

现任中国佛教协会副会长的嘉木样



在拉卜楞寺

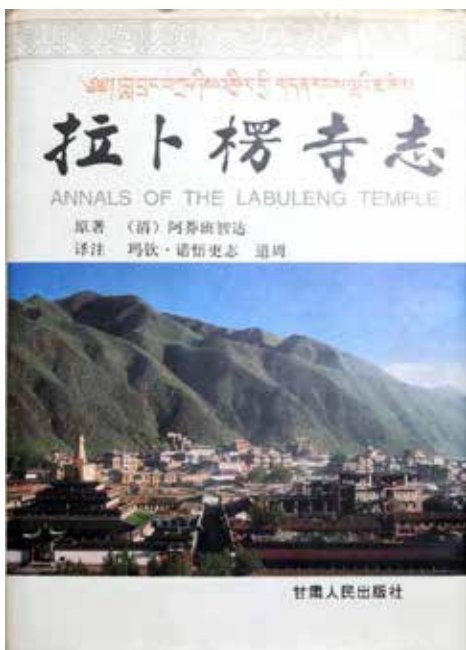
活佛就是该寺寺主。他和朴老共事时间很长，朴老也很关注这座著名的“藏学府”，曾题写《拉卜楞寺志》等。

寺院为典型的藏传佛教风格，红墙，黑瓦，黄的屋檐，垂挂的绘有各种图案的帘子。在我的感觉中，建筑散乱，这儿一殿，那儿一塔，看不懂。

经桑吉秘书长联系，寺旅游服务部主任旦巴等喇嘛迎接我们，为我们每人送了一份藏药。我们也送上了纪念品。旦巴主任派了一位名叫嘉措的喇嘛

带我们参观寺院，走进那些殿堂，光线昏暗，佛像高大，感觉一种特别庄严的氛围。最后，旦巴主任接受了我们的采访。

往回走，至甘南州之首府合作市，找家酒店住下。夜来雷声大作，有大雨。听说起山洪了，在这藏区是少有的现象。



赵朴初题《拉卜楞寺志》

2023年9月7日 阴雨 星期四
农历七月二十三

早起赶路，中午到青海的循化县。循化县在藏传佛教中也是很有名的，十世班禅大师就出生在这里。中国佛教协会第二任会长喜饶嘉措大师也生于这里，在古雷寺出家。古雷寺有喜饶嘉措大师纪念堂，听说道路不通，我们无法



在十世班禅大师的家乡

前往参观采访。

红色的黄河，宛然出现在视野，令人眼睛一亮。

桑吉秘书长的朋友、一位叫作更尕诺吾的喇嘛在城中请我们吃饭，饭食亦很丰盛，也基本合乎口味。饭后，出饭店，百米开外就是黄河，河上有一桥，名循化积石吊桥，已经废弃，桥面斑驳不堪。桥下即黄河水，色深红，汹涌流去，让我想起“黄河之水天上来”，颇有几分气势。我百度一下，这桥始建于1974年。2003年7月28日，不朽长篇组诗《黄河大合唱》的词作者、著名诗人张光年（光未然）的骨灰，即在这座钢索吊桥上被撒放在奔流不息的黄河里。

别了更尕诺吾喇嘛，又到了十世班禅大师的出生地文都乡，一个很大的



文都寺

院子，看到班禅大师出生的屋子，还有藏民家的厨房，都颇觉新鲜而敬仰。院内摆有大师图片展，有朴老与大师的合影。最醒目的便是门口那棵参天的古树，据说在十世班禅降生的那天，树上站满了布谷鸟。故居住着一位老年喇嘛，告诉我们：当年在寻找九世班禅转世灵童过程中，在祭活仪式观看景象时，这棵古树就曾出现在拉姆兰措湖中，树下还有一只老虎，而十世班禅大师的生肖就是虎。

出故居，往前走不远，就是文都大寺，一个同样庞大的建筑群。文都大寺是十世班禅大师幼年学经的母寺，也是大师生前回乡进行宗教活动的主要场所。文都大寺是循化地区最大的藏传佛教寺院，经元朝帝师八思巴法王授记，由第二任帝师亦怜真创建于1272年，也是青海最早的藏传佛教萨迦派寺院。

入寺，见到八思巴大师与忽必烈像，像后是新建的万佛塔，方形圆顶。走上台阶，就是“十世班禅大师纪念塔”，汉文名为朴老所题。班禅大师对朴老也是非常敬重的，可谓“平生风义兼师父”。

天黑，抵西宁市。在路边，找家酒店住下。天黑，下起雨来，略有凉意。



赵朴初题文都寺“十世班禅大师纪念塔”

2023年9月8日 晴 星期五 农历七月二十四

上午，桑吉秘书长带我们往市内的宏觉寺。

寺不大，进门一幢古旧汉传寺院建筑，很不显眼。说起寺院的历史，却极有来头。传说在文成公主去拉萨的途中，路过西宁的时候，在这儿留下一处土坛作为供奉宝座，宏觉寺依此而建。

在藏传佛教的后弘期，大慈宏觉寺创建，这里曾经有过许多著名的藏传佛教高僧，许多来往汉藏的信徒在这里听教传法，因此宏觉寺也成为了汉藏佛教文化教育交流、融合最早的寺院。到了清代，六世班禅赴京朝觐，拜贺乾隆皇帝70大寿。乾隆皇帝对班禅在途中的安危冷暖关怀备至，不仅要求各地官员做好迎送，还特派大臣全面重修了宏觉寺，并将修缮一新的寺院赐给六世班禅，自此宏觉寺成为历代班禅大师在青海的驻锡地。

1951年4月，十世班禅从宏觉寺出发，进京参加《中央人民政府和西藏地方政府关于和平解放西藏办法的协议》（即“十七条协议”）的签订仪式。5月，“十七条协议”签订之后，十世班禅从北京返回西宁宏觉寺并准备进藏。12月15日，中共中央西北局和西北军政委员会的主要负责人习仲勋代表党中央专程来到西宁宏觉寺，为即将首次进藏的十世班禅送行。

青海佛协副会长、住持噶尔哇·阿旺桑波活佛接待我们，导观寺院。不难看出，这位活佛佛学修养深厚，政治站



在宏觉寺举行座谈会

位较高。寺院各处都有文化展板，介绍寺院历史文化。还塑有十世班禅与习仲勋会见的造像，保留着他们会面的房间。而他还是那么热情，在佛前为我们祈福。寺大殿却是典型的藏传风格，里面佛像的供置却又有汉传风格。不难看出，这座寺院处在汉藏佛教文化的交汇点，体现了汉藏佛教文化相互交融的特色。

之后，活佛专门组织了“关于赵朴初与十世班禅大师和喜饶嘉措大师坚持佛教中国化发展”座谈会，全寺僧众和我们一起，回顾了赵朴初与十世班禅大师、喜饶嘉措大师的深厚友情，探讨了如何继承大师们的遗愿，坚持佛教中国化方向的做法。

中午在寺里用餐，满满一桌包子，



与噶尔哇活佛（中）合影



在塔尔寺

颇有特色。

青海佛协秘书长李加才让来接我们，往塔尔寺。塔尔寺又名塔儿寺，创建于明洪武十二年（1379年）。得名于大金瓦寺内为纪念黄教创始人宗喀巴而建的大银塔，藏语称为“衮本贤巴林”，意思是“十万狮子吼佛像的弥勒寺”。历代中央政府都十分推崇塔尔寺的宗教地位。明朝对寺内上层宗教人物多次封授名号，清康熙帝赐有“净上津梁”匾额，乾隆帝赐“梵宗寺”称号，并为大金瓦寺赐有“梵教法幢”匾额。三世达赖、四世达赖、五世达赖、七世达赖、十三世达赖、十四世达赖及六世班禅、九世班禅和十世班禅，都曾在塔尔寺举行过宗教活动。

青海省佛协会会长拉科仓活佛，塔尔寺管委会副主任尖参公保、旦巴言培、



向拉科仓活佛赠送纪念品

洛桑接待了我们。我随身带了一本1982年版的《塔尔寺》画册，画册为朴老题签，还有题词：“四百余年塔尔寺，能藏银塔耀金顶。学府堪齐那澜陀。格鲁传宗光雪岭。经像林立冠大千。渊源无尽观壮严。地灵人杰开新纪，待见雄飞大乘天。”几位青年喇嘛大约没见过这本画册，对画册中的七八十年代塔尔寺也很新奇。我把这本画册赠送给他们了。

活佛和主任们接受了我们的采访。

参观了寺院。塔尔寺闻名全国的酥油花、风格独特的绘画、奇妙精细的堆绣等，被称为“塔尔寺艺术三绝”。特别是那酥油花，颜色鲜艳，栩栩如生，朴老有题名：“青海塔尔寺酥油花艺术展览”。

离开塔尔寺，向西走。上日月山，停下车来，山低起伏，白云朵朵，云间露出一块块蓝天，委实太美了。继续往前走，过青海湖，在朴老题名前留影。从公路边可看湖景，湖水碧蓝，与蓝天白云融为一体。

晚住茶卡。现在是旅游淡季。据云旺季时，这里游客如云，酒店房价是现

在两倍。

2023年9月9日 晴 星期六 农历七月二十五

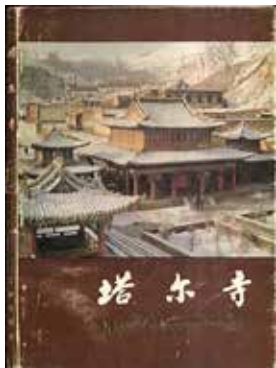
继续向西，抵德令哈市。一个很干净的小市，看不到什么人。在路边饭店，各吃一碗拉面。

海子，怀宁人，当代著名诗人，25岁卧轨于山海关。他曾来德令哈，写了一首诗《姐姐，今夜我在德令哈》，德令哈人便做了一个纪念馆。我们也算得上海子故乡人，好不容易到此，不能不去参观拜谒海子纪念馆。免费进入，馆做得很有水平。馆外还有很大场落，摆海子诗石刻，很有档次。买了一本海子诗集，盖上图章，以作留念。还有其他游客，有两个妇女同志，四川来的，与我们交谈，对于海子与诗歌都是满怀敬仰。

我去过怀宁的海子纪念馆，相对而言，我觉得这个纪念馆建设品味要高。又想起家乡著名诗人朱湘，其在文学史上的地位，要胜于海子。但是，在太湖，就不能做点朱湘的文章，不免有所感叹。还是敬佩德令哈人，做了一件多么高雅而有意义的事。一个地方，能够流传下去，教益或启益于后人的，只有这些优秀人才所创造的美好而宝贵的文化。

天黑抵大柴旦。七点了，但太阳还在。晚住大柴旦。

2023年9月10日 晴 星期日 农历七月二十六



赵朴初题《塔尔寺》画册

绕祁连山行，远山灰扑溜秋，较高的山，呈现一道白色的雪线。而近处，是一眼看不到边的戈壁，长着些低矮的植物，不见人家与人。想起少年时看过一部电影《祁连山的回声》，一群西路军的女红军转战于此的故事，这样的地方，生存都是挑战，何况还要与敌人进行战斗，到此深感中国革命的不易。

翻阿克塞山，至山顶，海拔3648米，为青海、甘肃交界。停车稍息观景，气温较低，穿薄羽绒服正合适。旁边有人牧羊，白色的羊，散布在灰扑溜秋的山间。

晚上，赶到敦煌。过敦煌宾馆，一个跨路门坊上，有江泽民总书记题名，两边对联即为朴老所写：“展示三危无上宝，迎来四海有情风。”每见朴老那熟悉不过的字，都有一种如见亲人之温馨与亲近。

找家宾馆住下。



赵朴初为敦煌宾馆题联

2023年9月11日 晴 星期一
农历七月二十七

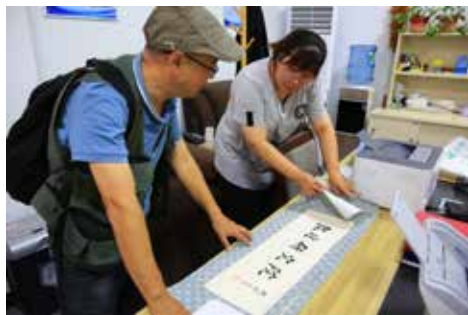
经张亚杰局长联系，与敦煌研究院的张主任联系好。进敦煌景区大门，费

了一点周折，最后找到张主任，解决了问题，坐景区专车，来到了向往已久的敦煌。

郭主任通过朋友联系了一位孟老师，是一位解说员，陪同我们参观了敦煌洞窟，并作介绍。面对那无比精美的壁画和雕塑，给我一种强烈的震撼。正如赵朴老当年视察敦煌所说：“佛教传入中国两千年，对中国的文学和艺术产生了深远而广泛的影响，中国传统文化与佛教文化是分不开的。”而敦煌，正是佛教在发展过程中，留给我们的文化瑰宝，是佛弟子的创造，也得益于佛弟子的保护。这是佛教对中国文化做出的伟大贡献。想起现在有些人谈佛色变，试想，如果没有佛教，这敦煌有什么值得一看？中华文化艺术宝库会少去多少光彩？

联系张主任，本来想采访一下当年朴老来到敦煌的情况，但据说领导们都很忙，没有时间接受我们的采访，只能表示遗憾了。

临近中午了，在景区餐厅搞点吃的，又贵又不好吃。大家一起又去对面山梁，拜谒了常书鸿之墓，朴老题“敦煌的守护者——常书鸿之墓”。朴老与



赵朴初题“敦煌研究院”



常书鸿墓



参观莫高窟



赵朴初题“听雷轩”

常书鸿交往甚多，有时间应当写篇文章总结一下。

又通过张主任，找到敦煌档案馆领导。管理员巩娟为我们展示了几幅朴老题“敦煌研究院”的真迹。

离开敦煌，时间还早，又去了月牙泉。天将黑，但游人还是很多。脱了鞋子，光脚在沙滩走走，特别舒服。月牙泉也确实有点奇，沙漠之中居然还存在着这么一泓水。泉边有月泉阁、听雷轩，皆有朴老题额。

很晚，才回到宾馆休息。

2023年9月12日 晴 星期二
农历七月二十八

上午，桑吉秘书长带我们去赵俊荣老师家采访。

赵俊荣老师是常书鸿先生学生，为敦煌研究院副研究员，1977年到敦煌，从事壁画临摹与研究。请赵老师讲述了一些朴老与常书鸿的故事，还有他的一些在敦煌的心灵历程，对我很有教益和启发。

中午，赵老师请我们吃午饭。

饭后，往敦煌画院，院长宋灵老师接待我们，并出示朴老所题“敦煌画



采访赵俊荣老师



在敦煌画院采访

院”真迹。

又到雷音寺。雷音寺原址在敦煌，常书鸿故居旧址。后来移建于此。方丈道证法师，中国佛学院毕业，敦煌市佛协会长。雷音寺正传授三坛大戒，见到中佛协普正法师，兰州佛协理因法师等。道证法师忙中偷空，接受了我们的采访。又采访了武威市佛协会长、武威罗什寺方丈理方法师。理方法师是九华山佛学院1992级毕业生，后考入中国佛学院，并往斯里兰卡留学，久仰其名。他们谈起在中国佛学院见过朴老，谈及在朴老的关心下学习日本茶道，谈及朴老与雷音寺、罗什寺的关怀，都是满怀深情。

晚上赶到瓜州县。李宏伟老师请吃饭。李老师是瓜州县博物馆原馆长，与桑吉秘书长也是朋友，前不久，他们在



采访理方法师（中）



采访道证法师

上海，我曾与李老师视频了一回。听李老师当场背诵起朴老在瓜州所写的诗，看来也是朴老的“铁粉”了。

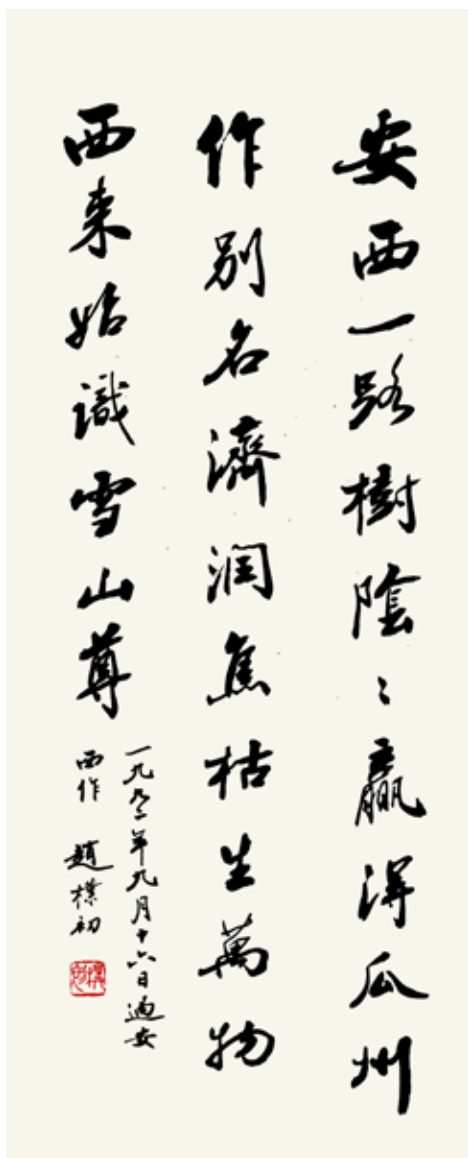
2023年9月13日 晴 星期三 农历七月二十九

上午，与李老师会面于县城内的“玄奘取经博物馆”，馆名集朴老字。

唐贞观元年，玄奘大师从长安出发，经过河西走廊西行取经。其间，瓜州到伊吾(今哈密)的莫贺延碛是其西行取经路上唯一一段独行路段，也是玄奘西行求经之路最为艰难的路段，在这段长达九百里的旅途中，他九死一生，经历了五天四夜滴水未进的艰苦历程。为了更进一步弘扬玄奘精神，瓜州县委、县政府筹划新建玄奘取经博物馆，经过两年努力，于2009年10月，该馆落成。



在玄奘取经博物馆采访



赵朴初题瓜州诗

而李老师是具体主事者。

李老师导观博物馆，除看到玄奘大师一些生平、物件外，还瞻仰了朴老1990年9月路经瓜州的题诗真迹。

这些年来，李老师为弘扬玄奘文化做了不少事，也遇到不少折难。一个地方少不了这样的文化人，地方文化需要这样的人来传承。

中午，瓜州宏毅文化产业发展投资公司王毅老总请我们吃午饭，谈及弘扬玄奘文化事。新中国成立以来，朴老为弘扬玄奘文化也是功不可没，以后有时间也应撰写作个总结。

下午，抵嘉峪关。最高处，拍朴老所题“天下第一雄关”，是那么磅礴、威武。可惜张局长不在，不然，可以请他讲那个关于朴老的故事：1992年9月15日，朴老来到嘉峪关，当地领导想请他题写嘉峪关名，以取代过去由蒋介石的题名。朴老笑而不答。他说了一个故事：那是新中国刚成立，在北京广济寺，有人把吴佩孚题的“广济寺”给弄掉了，匾也被摘了下来。周恩来听罢说：“这是瞎胡闹，怎么能这样搞呢？寺庙曾经用过吴佩孚题写的匾，这是历史嘛！”朴老强调周总理的话：“这样做不好，这是历史，不能因为吴佩孚是军阀，就去否认历史，或者改变历史。”此事也便作罢。4年之后，张亚杰再到北京医院拜望朴老，汇报有关领导想请他题写“天下第一雄关”时，朴老慷慨答应。

深夜，赶到张掖市，找家宾馆住下。

2023年9月14日 晴 星期四 农历七月三十

早起，参观大佛寺。

张掖大佛寺，原名迦叶如来寺，因寺内供奉释迦牟尼涅槃像，又名“卧佛寺”，始建于西夏永安元年（1098年），历时五载，至西夏贞观三年（1103年）竣工。殿内塑释迦牟尼涅槃



赵朴初题“天下第一雄关”

像，为全国最大的室内泥塑卧佛。

寺为朴老题名，却不属于佛教，为文物单位，没有僧人住持，难掩没落、冷清之相。展出大量文物，与僧人的保护是分不开的。其中有一部明代佛经，为国宝级文物。寺中有尼僧本觉，1901年生于张掖，在寺中看护佛经，“文革”中，她将十二箱佛经藏在殿后，并砌起一道夹墙。虽遭到“红卫兵”“造反派”的威吓，就连大佛的肚子都被炸开了，她都始终没有说出佛经所在。后本觉年事已高，贫病交加，因炕起火被焚辞世。人们在拆除烧残的房子时，才发现那些国宝。1992年9月16日，朴老来到大佛寺，听说这个故事，非常感动。

听说附近还有个西来寺，也是朴老的题名。穿过两条街，就到了西来寺。住持本法法师，一个看上去非常忠厚的师父。一聊起来，师父却是九华山佛学院首届毕业生，黄复彩老师的学生。他有个弟子叫延续法师，现在新加坡，很有名气的。本法师父带我们参观寺院，西偏小殿为唐代建筑物，寺为全国文物保护单位。

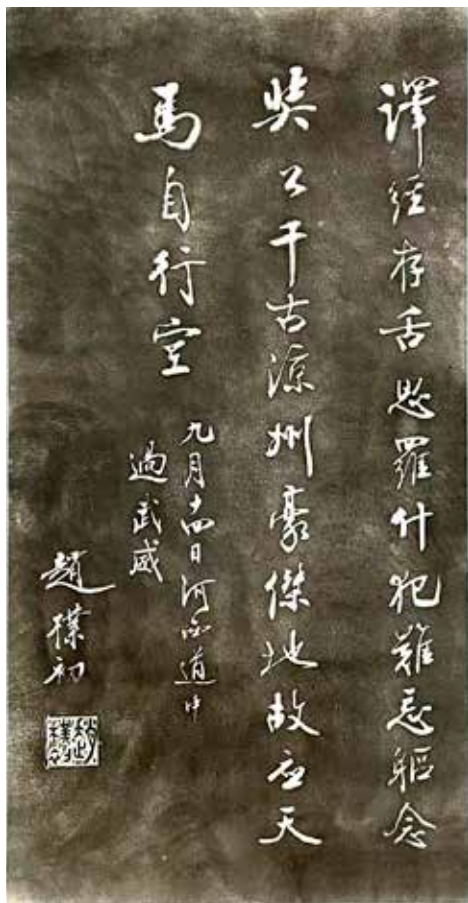
离开张掖，赶往武威市。武威即旧凉州，唐诗里有不少《凉州词》。这一

行，也是唐诗之旅，许多少年时的想象在这里具像化。白发之时，才来到这些地方，委实有些迟了。

参观罗什寺。罗什寺是为纪念西域高僧鸠摩罗什弘扬佛法、翻译经典功绩而建，距今已有1600多年的历史。罗什



赵朴初题“罗什法师纪念堂”



赵朴初作《过武威》诗



武威罗什寺

曾在此译经说法，大兴佛教。寺内有罗什塔、鸠摩罗什纪念堂等。

21年前的今日，朴老来到罗什寺，写有：“译经存舌思罗什，犯难忘躯念奘公。千古凉州豪杰地，故应天马自行空。”表达对罗什大师的无限敬仰。住持理方法师昨日见面于敦煌，他安排了一位姓赵的老师陪同我们参观，并送我一本理方法师著《鸠摩罗什》。

沿着朴老的足迹，我们又来到了海藏寺。21年前今日，海藏寺还是园林部门管理，钟鼓楼被改成厕所，当时朴老



在海藏寺

很生气，批评了有关部门的作法，宣讲了党的宗教政策，促进了海藏寺的落实政策。

21年前今日，朴老还参观了被称为“陇右学宫之冠”的武威文庙。武威文庙是西北乃至中国较大的孔庙之一，建筑宏伟，规模开廓，保存完整。我们来到文庙，在最后一幢楼上，找到朴老所书“顶礼文宗”4个行草大字。

抵达兰州，已是九点多。郭主任的老表及几位老乡等候已久，为我们准备了丰盛宴席。他们都是家乡一些普通农民，早年来西北谋生，打开一片天地。对于他们所付出的艰辛和智慧，我由衷表示敬仰。



赵朴初题“顶礼文宗”

2023年9月15日 晴 星期五
农历八月初一

上午，无采访任务。我在宾馆完成两篇文章的校对，发上海庞老师，参加“海上论道”学术研讨会。

郭主任的老表又准备了丰盛午宴。他们的这份热情，让我觉得说“感谢”这个词未免有点太轻飘了。

下午，坐高铁至西安。天黑，抵西安，住西安宾馆。

2023年9月16日 晴 星期六
农历八月初二

上午，去大兴善寺。

大兴善寺，“佛教八宗”之一“密宗”祖庭，是隋唐皇家寺院，帝都长安三大译经场之一。



大兴善寺

山门最高檐正中，有朴老题“密藏宗风”，两边为“寂而常照，星耀东方；法然继起，宗风丕扬。”摘自朴老所写《善导大师赞》中。

拜见陕西省佛协会长、大兴善寺方丈宽旭大和尚。原法门寺博物馆馆长韩金科老师也来了。宽旭大和尚向我们讲述了朴老与西安佛教的一些因缘，并送我们每人其著作《赵朴初与长安佛教》。

宽旭大和尚派宏涛法师陪同我们去



向宽旭会长赠送朴老铜像

青龙寺。青龙寺建于隋开皇二年（582年）。唐武德四年（621年），灵感寺废；景云二年（711年），改为青龙寺。唐大历年间（766-779年），不空三藏的密宗教徒惠果住持青龙寺，弘宣“真言大教”，并在该寺设立灌顶道场，被尊为“三朝供奉大德”。唐贞元二十年（804年），日本入唐求法学问僧空海在青龙寺拜惠果为师，空海得到密宗嫡传。1984年9月8日，由日本真言宗各派总大本山捐资倡修，中国佛教协会和西安市有关单位协作修建“惠果空海纪念堂”落成，中日两国佛教徒举行了隆重的庆祝仪式，朴老陪同日本客人参加了仪式。



青龙寺

在青龙寺重建过程中，朴老前后奔走、上下协调，付出了许多努力和艰辛，倾注了大量的心血和汗水。“惠果空海纪念堂”由朴老题额。空海大师撰



赵朴初题“惠果空海纪念堂”

文、朴老亲书的《大唐神都青龙寺故三朝国师灌顶阿闍梨惠果和尚之碑》就安奉在纪念堂前。

由青龙寺返，回大兴善寺，宏涛法师安排在寺里素食馆吃面，一碗素面虽清淡却极美味。

午饭后，我们驱车往草堂寺。草堂寺，佛教八宗之一三论宗祖庭，是中国第一座国立翻译佛经译场。后秦皇帝姚兴在汉长安城西南所建的逍遥园，弘始三年（401年），姚兴迎西域高僧鸠摩罗什居于此，苦草为堂翻译佛经，由此得草堂寺名。

住持师父不在家，一位叫作张丽娜的居士接待了我们。



赵朴初题“草堂寺”

寺中有罗什大师墓。还有一口雾烟井，井在亭中，有小口，可以分明看到，烟雾从小口中冒出。“草堂烟雾”为旧关中八景之一。张居士说，这井并不时常冒烟，只有尊贵客人来到，才会冒烟。草堂寺、罗什大师纪念堂、烟雾井为朴老题名

离开草堂寺，赶往香积寺。想起少年时读的王维的诗：“不知香积寺，数里入云峰。”虽然不是想象中寺在山中的情景，还是感觉特别亲切。

香积寺是中国佛教八宗之一净土宗



赵朴初题“烟雾井”

祖庭，唐代著名的樊川八大寺之一，全国重点文物保护单位。唐高宗永隆二年（681年），净土宗创始人之一善导大师圆寂，弟子怀恠为纪念善导功德，修建了香积寺和善导大师供养塔，使香积寺成为中国佛教净土宗正式创立后的第一个道场。



本昌法师接受采访



赵朴初题“香积寺”

寺额即为朴老所题。1980年5月14日，是善导大师圆寂1300周年纪念日。日本日中友好净土宗协会副总裁稻冈觉顺、日中友好佛教协会会长武田裔彦率领的139人大型代表团，与朴老、正果法师以及佛教四众120人，在香积寺隆重举行了善导大师圆寂1300周年纪念法会。

香积寺方丈本昌法师热情接待了我们，并赠送他们印制的朴老所书《善导大师赞》。



赵朴初作

《善导大师往生一千三百年纪念赞词》

最后去了兴教寺，这都是让我慕名已久的西安名寺。离市区有一段路，在一个小山坡上，翠木掩映之中。

兴教寺，又称大唐护国兴教寺，唐代樊川八大寺之首，中国佛教八宗法相宗（又称唯识宗、慈恩宗）祖庭之一。

唐高宗麟德元年（664年），玄奘圆寂于玉华宫（今陕西铜川境内），安葬在长安东郊白鹿原上。唐高宗非常敬重玄奘，在他去世后举朝致哀，不仅如此，据说他每每在含元殿远眺灵塔而落泪，为圣体安康着想，高宗的皇后武则天诏令将玄奘遗骨于总章二年（669年）迁葬到长安以南的少陵原，同时修建寺院，以资纪念。新建的佛寺被命名为大唐护国兴教寺，为唐代樊川八大寺之首。后唐肃宗为玄奘的舍利塔题写了塔额“兴教”二字，寓意大兴佛教。

入寺参观，深感历史的沧桑，文化的厚重，佛法的庄严。赵朴老题“大遍觉堂”前，是玄奘及其弟子窥基大师墓塔，巍然而立，四周草木茂盛，庄严肃穆。心中，一种敬仰油然而生，漫散在古都无边而苍茫的暮色里。

方丈宽池法师接受了我们采访，并送我们《兴教寺》的画册，为朴老题



赵朴初题“大遍觉堂”



宽池法师题词

签。

回西安市，在路边找家饭店，尝了一碗陕西泡馍。

2023年9月17日 晴 星期日 农历八月初三

八点出发，接到韩金科老师。

先到大慈恩寺，拍玄奘三藏院等。也没联系上寺院法师，请了一位导游老师做了些介绍。

离开大慈恩寺，往扶风县法门寺。中午才到，在镇上搞点吃的。



大慈恩寺



赵朴初题“玄奘三藏院”

来到法门寺，也是向往已久了。法门寺始建于东汉末年桓灵年间，距今约有1700多年历史，有“关中塔庙始祖”之称，周魏以前称作“阿育王寺”，隋文帝时改称“成实道场”，唐高祖时改

名“法门寺”。法门寺被誉为皇家寺庙，因安置释迦牟尼佛指骨舍利而成为举国仰望的佛教圣地。1987年5月初，省市有关部门在重修法门寺宝塔、清理塔基时意外地发现了唐代地宫。朴老正在泰国访问，他认为这是佛教界至高的圣物，是佛教界特大的喜讯。5月21日，朴老回国，不顾出访劳顿，偕同中国佛教协会副会长周绍良居士和北京佛教专家、学者等赶赴法门寺观看地宫及实物，仔细对照勘验出土的碑文和有关唐代文献，确认地宫发现的四枚佛指舍利均是唐代皇帝多次盛典奉迎的佛骨舍利。5月29日，在法门寺唐代重大文物发现新闻发布会上，朴老评价这批文物是国之重宝，“秦兵马俑已震动了世界，唐法门寺文物也一定会震动世界”，并宣布中国佛教协会为修复法门寺捐助十万元。并写下了《扶风法门寺佛指舍利出土赞歌》，热情欢呼“千载胜缘逢盛世，好将佛事助文治”。1988年11月9日，为庆祝法门寺真身宝塔修复和博物馆建成，满足海内外佛弟子恳求瞻仰佛指舍利的愿望，在朴老的关怀下，举行了隆重的瞻仰佛指舍利大法



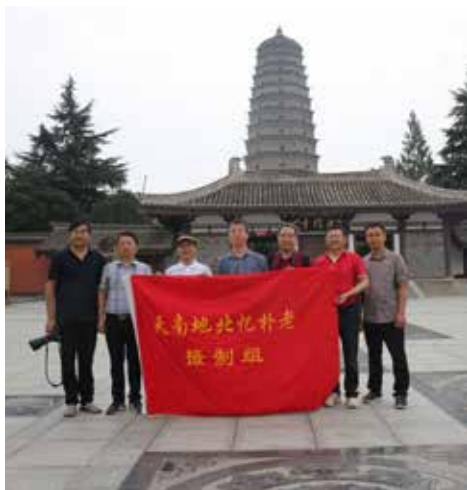
宽严法师题词



赵朴初作《扶风法门寺佛指舍利出土赞歌》

会。赵朴初先生亲临现场，为真身佛指舍利瞻礼法会及法门寺博物馆开馆典礼仪式剪彩。

两点半，到法门寺。住持宽严法师热情接待了我们，法师年轻而善言，讲起朴老与法门寺，对朴老的感受与评价，让我非常赞赏。他赠送我们复制的朴老书法《扶风法门寺佛指舍利出土赞歌》，感到特别珍贵。



法门寺与韩金科老师等合影

非常有幸，到合十塔参拜了国宝佛指舍利，参观了法门寺佛教文化馆，面对那些奇珍异宝，不能不再次在心中对中国佛教文化之灿烂多姿生出无限的赞叹。

返回西安市，天已黑。天气奇热。

2023年9月18日 晴 星期一
农历八月初四

清早坐地铁，抵西安北站。

从南京转车，天黑抵家。

此行前后16天，基本拍摄追寻朴老当年西北之行的足迹，采访了不少当事人，补充了朴老与藏传佛教的相关资料，重点搜集到朴老对光大中国传统文化、佛教文化的重视与努力的相关资料，而对我个人，无疑也是一次增长见闻、充满诗意的美好之旅。

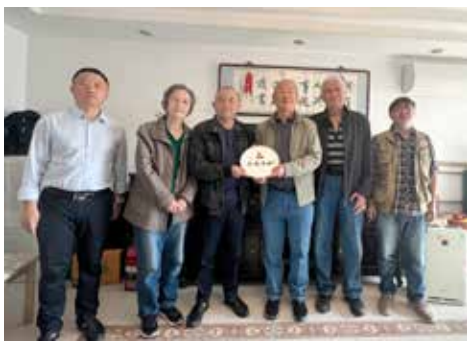
京行日记

余世磊

2023年10月25日 晴 星期三
农历九月十一

李和平主席一行各自返回。我和殷书林主席、郭兵主任、王玮主任留下，摄像詹霖也于昨天赶到北京，继续开展“天南地北忆朴老”的采访工作。

吃过早饭，打的去采访陈文琪先生。地铁人太多，好不容易才挤上去。



采访陈文琪（左四）

地铁口，董柏松和陈文英老夫妇在等我们，这二位老人真好，引我们至陈文琪家。陈文英阿姨是陈秉之先生女儿。陈秉之是朴老的内堂弟，也是朴老在佛协工作的得力助手。

陈文琪先生为原邮电部邮票印制局局长，很文雅的一个老人，和我们说了许多关于朴老的故事。



采访刘海龙

湖北浠水陈氏祖上陈沆状元及第，也是一个很有影响的大家族。我接触到几个陈家人，给人的感觉都是温文尔雅，与赵家人有许多共同的地方。

赶至和平里，独立文化人、党史专家刘海龙老师在地铁口等我们，带我们至一素食店吃饭。饭后，请他谈朴老与毛主席的一些往事。

又坐地铁赶至苏州街口，采访陈淮淮阿姨。陈阿姨是原上海市委统战部部长陈同生的女儿，和朴老夫妇交往很厚。朴老去世后，她与陈百琦阿姨等一

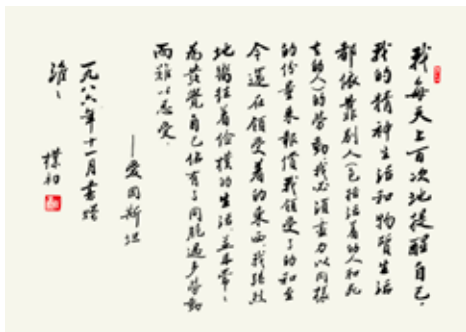


采访陈淮淮（左二）

些在朴老身边生活过的亲友们，编了一本《南小栓胡同一号》。陈阿姨快人快语，她送我们一些资料，及一箱《南小栓赶胡同一号》。

傍晚，赶至马连道。研究会副秘书长李传文安排我们吃饭，住七日假日酒店，条件有点差。

传文的公司就在附近。饭后，去喝茶。这些年来，每次到京，用车、吃饭几乎都是传文包了，真是个非常称职的副秘书长。



赵朴初写给陈淮淮的书法作品

2023年10月26日 晴 星期四
农历九月十二

早晨，传文开车，匆匆吃过早点，赶至百万庄的范如松老师处。

范老师是杨百琦阿姨的爱人，八十年代初作过朴老的秘书。与我们谈了很



采访范如松（左三）

多，却不愿录制视频。他送了我们一件朴老的题签《故乡的寺》，不知何时为何人所题。

匆匆赶往台基厂松鹤楼，采访中国对外友好协会原会长、陈毅元帅之子陈昊苏先生。八十多岁的人，走路需要人

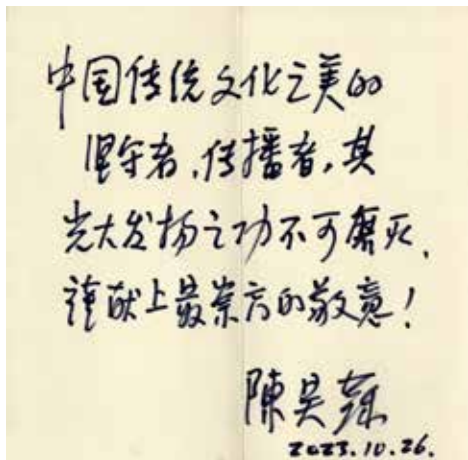


采访陈昊苏（左四）

扶了。他的一个老司机照顾他。虽显老迈，但思维清晰，尤其是谈朴老的诗歌艺术，有很深而高的见解。为人也极其谦虚，很快就记住了我们的名字。不知不觉，说了一个小时有余，真有点担心他太累，结束了采访。

之后，吃饭。老先生一边吃饭，一边亲切与我们谈些闲话。

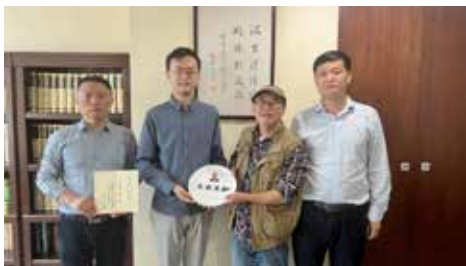
老先生要请我们吃饭，这怎使得，



陈昊苏题词

郭主任去买了单。饭菜味道都好，只是价格也有点高。

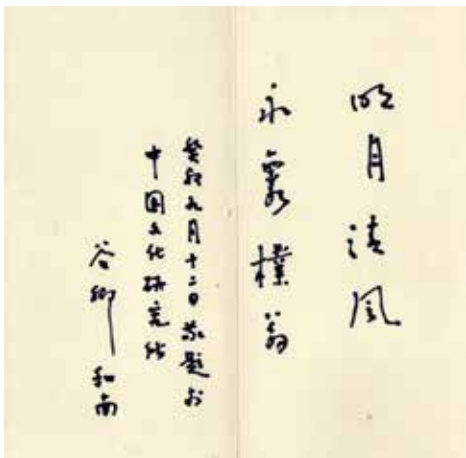
饭后，传文开车，又赶往中国艺术研究院中国文化研究所，见老朋友、副所长谷卿。清瘦而文雅的谷所长，有好几年不见面了，非常热情地接待了我



采访谷卿（左二）

们。我特别请他谈朴老的书法，他也是名副其实的朴老研究专家。

采访完，去中华世纪坛。上个世纪末，有关部门建造中华世纪坛，有青铜甬道从南向北镌刻了距今300万年前人类出现到公元2000年的时间纪年，用文字记载了科技、文化、教育等领域共7000多条重大历史事件，其中最后有朴老去世的条文。世纪坛在梅地亚中心，



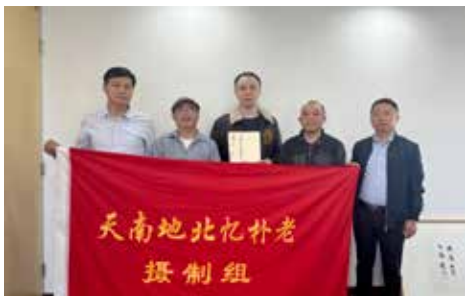
谷卿题词

到了那里，却已下班关门。

回到传文处，黄齐飞也来了，到附近一个叫什么武夷的小店吃饭，菜食简洁。

2023年10月27日 晴 星期五
农历九月十三

上午，到传文办公室坐，喝茶，等范澄志来。

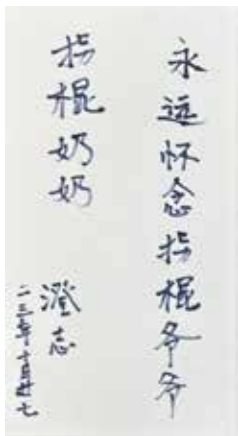


采访范澄志（中）

澄志是范如松老师之子，自小在南小栓长大，深得朴老夫妇喜爱。我也在多年前就认识他，一个谦虚、忠厚的年轻人。

请他谈谈朴老，颇有意思，譬如他称朴老为拐棍爷爷，朴老处理家里矛盾之类，让我感觉一个更加真实、可爱的朴老。

中午，传文请小范和我们吃饭。饭后，送我们至高铁路站，回家。



范澄志题词

豫行日记

余世磊

2023年12月4日 晴 星期一 农历十月二十二

六点半起床，和郭兵主任、刘辉主任、曹婵娟副部长、詹霖记者一行，组成“天南地北忆朴老”采访组，坐平台所派郑师傅的车，往河南采访。

下午三点，抵达开封，八朝古都，小时候看的《水浒传》《七侠五义》等，故事都发生在这里。老城区少有大楼大厦，沿街店铺都搭有檐面，古色古香。

来到慕名已久的大相国寺。入寺门，就能看到铜雕塑——鲁智深倒拔垂杨柳。闲时，应该再读读《水浒传》，可能读的感觉与少时所读应大有不同。

早年就知，在“文革”后，中国佛教在落实政策的过程中，遇到不少阻力。为此，朴老到各地采访视察，上书中央领导，使许多寺院在历经坎坷之



在大相国寺采访心广法师

后，最终交还佛教界。其中，比较具有代表性的，就有开封大相国、四川大足圣寿寺、广东光孝寺、深圳弘法寺等。

大相国寺为朴老题额。1992年4月，朴老在此参加净严法师追悼会。11月，再度来到这里，参加真禅大和禅晋升方丈庆典。足见朴老对这座古寺的情有独钟。



赠朴老铜像



开封大相国寺

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

专栏 ● 『天南地北忆朴老』



心广法师赠资料

径直到客堂，宏观师父接待了我们。一会，方丈心广法师到，非常认真地接待了我们的采访，做了充足的准备。他说到朴老对大相国寺的恩情，说到在栖霞山佛学院初见朴老，特别说到朴老的微笑，令人感动。

心广法师几次说到，朴老当年在相国寺，曾说过相国寺是他的家庙。朴老对于相国寺的恩德，相国寺的大众是不会忘记的。



赵朴初题友好纪念碑

不知不觉，天已黑了。匆匆告别心广大和尚、宏观法师、源野法师。源野法师答应明天陪我们去净严长老墓塔。出去找酒店。这是开封市最热闹处，高大的鼓楼灯火闪亮，人流如织。楼上有匾：“无远弗届”，不懂其意，赶紧百度一下，原来出自《尚书》：“惟德动天，无远弗届。”指不管多远之处均可到达，没有无法到达的地方。惭愧，我辈读古太少。

住鼓楼边的漫心酒店。

2023年12月5日 晴 星期二 农历十月二十三

在酒店吃过早点，步行至大相国寺。

初阳照在大相国寺山门，照在朴老的题额上，分外庄严而美好。

与源野、宏观法师联系，带我们拍大相国古钟，清乾隆年间铸造。“相国霜钟”为旧汴京八景之一。寺院僧众天未明即起，撞响大钟。因大相国寺地处市中心，又在平原地区，全城皆闻钟声，而开始美好的一天。而寒冬腊日，廖廓霜天，钟声清越，人语渐响，烟火



净严长老墓塔



古观音寺

弥漫，是怎样一份人间温馨！

钟楼旁还悬有一钟，为新铸造。昨天听心广大和尚说，大相国寺铸有二座，一座赠日本相国寺，一座留于此。

昨天来不及观看寺景，今日略看。天王殿为朴老题额，殿并不大，想1989年5月，净严法师、明心法师等高僧大德在信众们的护持下，就是在此与有关部门对峙，维护了佛教的利益与尊严，也促进大相国寺问题的最后解决。正如心广法师所说，当时有朴老，是他们的大靠山呀！

出天王殿，池沼花树，庄严美好。后为大雄宝殿，宏大气魄，佛像塑造精美，装饰美轮美奂。

最有特色的是大雄宝殿后八角琉璃殿，现为五百罗汉殿。此殿形制别致，由内外两层建筑构成。外层供五百罗汉像。内部有八角形天井院。院中心为八角形木结构高亭，亭内供一尊四面千手千眼观音菩萨像，据云此尊观音像为大相国寺镇寺之宝。

八角殿后为藏经楼，正在修复，有朴老所撰对联，已暂取下收藏，不能拍摄，有些遗憾。

源野法师因为公务，派妙度法师带

我们去净严长老墓塔。坐妙度法师车，行至铁塔公园。公园很大，奇树怪石，小桥流水。以前收门票，现在取消了。前不久，这里举行菊花展，花期已过，成残枝败叶，工人正在清扫。沿中轴线走，后面是开宝寺旧址。有一殿，名接引殿，乃新建，为文化部门所有，大门紧闭，不知里面陈设。

著名的开封铁塔就在其后。塔高耸入云，有50余米，共13层，如孤笋出土，直插云天。开宝寺建于北齐，塔始建于北宋，初为木塔，后改为砖砌。砖为琉璃，以抗风雨抗火，远看其色如铁，故得名铁塔。塔以前可登临，现封闭。塔上琉璃砖，砖上塑造有佛像、罗汉像，清晰可见。塔为国家文物保护单位。

塔边有河南佛学院旧址，仅存数间民国风格的房子。1932年，净严法师恢复开宝寺，建大雄宝殿及寮房若干。新中国成立后，这里开辟成铁塔公园。

往前走不远，人工湖边，有净严法师墓塔，塔建筑较为精美，占地数十平方。前立两碑，一碑镌有赵朴老关心支持字样。1992年4月，赵朴老来到开封，决定在即将归还佛教界的大相国寺大雄宝殿为净严长老举行追悼大会，亲自致悼词，对长老给予极高的评价；又选定这块地作为长老墓地，亲自为奠基石培土。希望恢复开宝寺，应是朴老、净严长老共同的心愿啊！

去过一些寺院，为文物部门管理，如9月去甘肃张掖所见的大佛寺，但见破旧衰败，生气全无，玻璃柜中的佛像，成为展品，失去灵性与神气。寺院



采访刘雅鸣（中）

及其文物，还是需要僧人和香火，以人气和香火气养之。想起自己以前曾写过一篇散文《房子需要有人居住》。再怎样好的房子，如果无人居住，很快就朽坏、没落了。

妙度法师又带我们去古观音寺，河南佛学社所在地，净严法师曾在此居住。古观音寺、大雄宝殿、藏经阁均为朴老题名。知客广泽法师接待了我们，他很快找来退居住持心同法师，老法师接受了我们的采访，忆起当年净严法师和朴老许多旧事。

回到漫心酒店，收拾行李，在鼓楼

饭店吃些包子与饺子，味道不咋样。

吃过饭，驱车往郑州。上车即睡，迷迷糊糊中，就到了郑州，找到一家维也纳酒店住下。近四点，到河南报业集团，拜见董事长刘雅鸣。1992年，朴老来河南，时刘董事长为河南新华社记者，随同采访，而与朴老结缘，与朴老结下一段忘年交。从此，与朴老夫妇往来书信，到北京登门看望，留下很多生动的故事，其书《花落还开——赵朴初与一位新华社记者忘年交》中有详细的记载。

刘董事长很忙，接待我们，聊起一些往事，对朴老及邦织奶奶表现深切的怀念。在中国，亚杰局长、刘总与朴老的因缘，确实是非常殊胜的。刘总答应有时间，为我们录些视频。

晚上，和郭主任、曹部长上街吃河南烩面，16元一大缸碗，根本吃不了。总算尝了一回河南的烩面。走了几条街，回到酒店，洗澡，写日记。

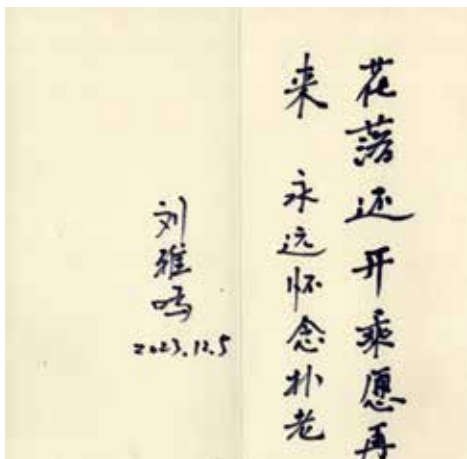
2023年12月6日 晴 星期三 农历十月二十四

吃过早点，赶赴洛阳。

到了著名的白马寺。前不久，李和平主席率研究会副会长兼秘书长殷书林等一行来到白马寺，与白马寺执事们谈及我们这次采访，得到他们的答应。

郭主任负责联络，白马寺方丈法师联系不上，但总算联系上一位主要执事法师。法师答应来可以，但没方丈和尚旨意，不能接受采访。

说实话，白马寺的恢复与发展，



刘雅鸣题词



洛阳白马寺

同样凝聚了朴老的心血。1973年，朴老奉周总理之命，率先恢复白马寺，没有佛像，将故宫慈宁寺全部佛像交白马寺。1977年，应洛阳市政府邀请，朴老来到白马寺，与海法法师、素喜法师共商白马寺修复之计。朴老这次考察非常认真，确定了白马寺现在的格局，解决了白马寺的诸多问题。1992年，朴老到开封参加净严长老追悼会，又来到白马寺，与寺内青年法师比丘进行了亲切的交谈，参观寺院后，留下诗三首。后来还为白马寺、释迦塔、《海法法师纪念集》等题名。1994年，文物部门欲收回当年从故宫调走的白马寺佛像，其中“夹纆千漆”十八罗汉为元代造像，为国家级文物，稀世之珍。朴老找到有关领导，陈述这些文物是遵照周总理指示，调拨给白马寺，而非借用，使这些文物得以供奉在白马寺，成为白马寺的镇寺之宝。

不明白，关于朴老的这些功德，作为白马寺的后来者，有什么不可说？且不说朴老对白马寺的恩德，仅是陈述和传承历史，不也是一种责任吗？

到了白马寺大门，联系那位答应我们来的执事法师，却怎么也联系不上，电话、短信皆不回复。

未入白马寺，先吃了个“闭门羹”。想想，却也再正常不过，人走，茶自会凉。何况，是些与朴老、与我们都没有直接关系的人。

但采访的任务还是要完成。于是，郭主任找到寺门口一位工作人员，姓高，在讲解部门工作，听到我们的诉求，将我们带至寺院，并应我们要求，找到讲解员石坡老师带我们参观寺院。

寺院很古老，但很多殿堂都不开放，或在维修之中。著名的“夹纆千漆”十八罗汉也无缘一见。参拜过摄摩腾、竺法兰之墓，这两个墓原来放在不起眼的位置，也是根据朴老的建议，改在现在突出的位置。



赵朴初题白马寺诗碑刻

以前看过朴老写白马寺诗的拓片。石老师带我们往寺左的齐云塔院，这里是个比丘尼道场。有著名的释迦塔，墙上嵌有朴老题“释迦舍利塔”石刻，另在塔对面围墙，嵌有朴老三件作品石刻。请石老师略作解说，总算勉强完成这次采访任务。

中午过后，我们还是无法与那位执事法师取得联系。只好离开寺院而去。中午在路边随便填些肚子，赶至洛阳隋唐遗址公园，在园中走了半天，终于看到九色台上高高竖起的朴老所题“洛阳



赵朴初题“洛阳牡丹甲天下”碑

牡丹甲天下”的诗碑，极其雄伟而庄严。可惜我们来的不是时候，花木凋败，满目萧瑟。想若是牡丹花开，九色台上，层层牡丹花簇拥着朴老的诗碑，那是怎样一番美丽的风景啊！

出隋唐遗址公园，赶至登封市，找家酒店住下。晚，洗过澡，读完随身所带的《净严法师传》。早就买过此书，但惭愧一直没有认真读过。今日得读，对净严长老一生经历不禁唏嘘，也明白了朴老为什么对他那么尊敬。

2023年12月7日 晴 星期四 农历十月二十五

吃过早点，即赶往少林寺。这也是

我第一次来少林寺。

在停车场，郭主任与知客延秧师父联系，让我们把车直接开到寺里。

从车窗望出去，外面就是嵩山了。山不算太高，也不算太峻，灰色调的。就会想起十几岁在县城看《少林寺》的情景，“日出嵩山坳，晨钟惊飞鸟……”那优美的旋律，犹在耳畔响起……一部《少林寺》，掀起武侠文艺的热潮，而在那个宗教政策刚刚落实的年代，又何尝不从一个特殊的角度影响了人们对佛教的认识。我认识两位法师，就是因为看了《少林寺》，而出家作了和尚。

少林寺与朴老同样因缘殊胜。早在1978年，朴老就来少林寺，开始宗教政策的落实工作。1992年，朴老再次来到少林寺视察，就少林寺发展做出许多重要指示。朴老给少林寺留下了许多题词、题名、题签等。

少林寺就在山冲之中，群山环绕。阳光照过来，古树众多，树影斑驳。站在那经常影视画册中所见的山门前，感受这座寺院的古老与庄严，只是许多神秘不再有了。

进客堂，延秧法师热情接待了我们，建议等方丈永信大和尚出国回来，再安排采访，或录制视频，也只能这样了。

延恂法师带我们参观寺院。师父是安徽太和人，早年来少林寺习武，近年从中国佛学院毕业，可谓文武兼修。师父带我们参观殿堂，并给我们讲到朴老对少林寺的期望，朴老指出“天下称第一，是禅不是拳”，希望少林寺弘扬好



在少林寺

其禅宗文化，朴老还提出“少林，可不能少林”，希望“少林宜多林，禅林松柏林”。品味朴老的话，觉得今天仍有现实意义。

十一点，看了一场武僧武术表演。

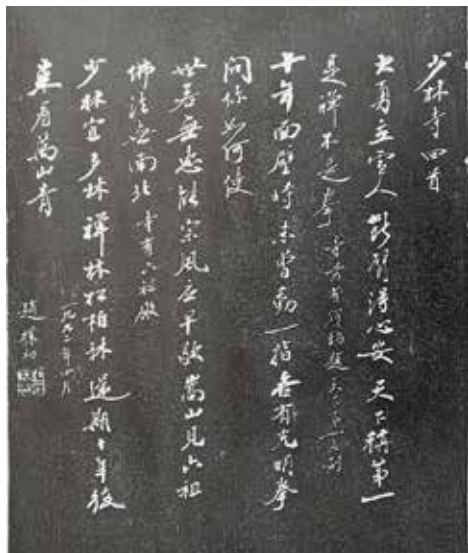
中午，延恂法师带我们去五观堂过堂。能在少林寺过堂，也是一份福报。五观堂很大，约坐了一半人，我们坐师父们后面。我的正前，坐在两个外国女子，一身居士打扮，应是来学武的吧？延恂法师为我们找来几个一次性碗筷。巡堂师父端来馒头、米饭、各种菜食。师父诵过《供养偈》，开吃。我吃饭应该还是比较快，还没有吃完，就听《结斋偈》唱起来。身边的曹部长还有半碗粥来不及喝，请我帮忙，我也是风卷残云，把碗里吃得干干净净，起身离去。

少林寺是禅宗初祖之道场。达摩祖师西来，与梁武帝话不投机，于是一苇渡江，来到少室山一石洞面壁9年。二祖慧可大师来此，立雪断臂，接过禅宗衣钵。如此说来，这里堪称中国禅宗的源头。二祖后来离开少林寺，来到我们太湖，与这里也是有着因缘的。作为一个太湖人，一个佛教学者，到这里是不

能不去拜谒一下达摩洞。而恰好有些时间，没有其他束缚，是不是也可谓因缘殊胜？问延恂法师，答曰就在少林寺后山中，但需爬山，要一个小时左右。

来河南几日，天气暖和，穿了件棉衣来，是多么的不合时宜。脱了棉衣，只剩内衣，与郭主任等去爬后山。过初祖庵，石阶如天梯，一折三拐，委实有些难爬。但想来趟不易，不可放弃，气喘吁吁，一身大汗，最终来到了久仰的达摩塔。洞在山顶之下，外立一石坊，横书“默玄处”。洞在黑壳石头当中，不大，几个平方，供达摩石像。有比丘尼和居士几人照看。日暖风止，游客几人。站在洞前，视野开阔。想起前两天在开封学的一个词：“无远弗届”，世间无难事，重在发心，不是吗？虽然此行艰辛，但觉得对自己意义重大，有满心欢喜。

下山，时间尚早，返程。晚近十点，到家。



赵朴初作《少林寺四首》

永远的怀念 卓越的贡献

——忆游骧与朴老

徐玉成

2023年8月31日下午，我从中国佛协老干部微信群所发《讣告》中惊悉：中国佛教协会原副秘书长游骧先生于8月30日晚18时59分在北京逝世，享年92岁。悲痛之际，那些我在中国佛教协会与朴老、游骧共事的经历片段，出现在我深切的回忆中；他们对于中国宗教的卓越贡献，特别是在正确贯彻落

实党的宗教方面所付出的智慧与心血，是不应被后人遗忘的……

一、20世纪50—60年代，游骧对马克思主义宗教理论多有建树

游骧原籍湖北，青年时代参加革命工作，早年在中共中央中南局统战部工作。1951年，发生了广东“云门事件”。



1990年，徐玉成（左一）、游骧（左二）陪同赵朴老（中）视察云南上座部佛教。

那时游骧只有20岁，年轻体健，血气方刚，组织上派他携带领导的电报，从广州乘火车赶到韶关，再从韶关租借自行车翻山越岭，不辞辛劳，火速赶赴乳源县云门山大觉禅寺解救虚云和尚和僧众。从此，游骧便与佛教结下了深厚的善缘。

20世纪50年代中期，以中南局统战部为主要班子组建中央统战部。游骧随中南局统战部调到中央统战部工作，后来又调到国务院宗教事务局研究室任副主任，长期从事宗教理论政策方面的研究工作。由于勤奋学习，用功钻研，对马克思主义宗教理论政策的研究不断深入，多有建树。

在20世纪60年代中期，游骧和中央统战部刘俊望与当时任中国社会科学院民族研究所所长牙含章的宗教观展开讨论，合写了一批阐述马克思宗教理论的文章，其中有《宗教同有神论观念、迷信的关系——同牙含章同志商榷》《对宗教的认识问题——同牙含章同志再商榷》《宗教的起源及其消亡——再与牙含章同志商榷》《关于正确认识和处理宗教问题》《马克思列宁主义宗教观的几个问题》等理论文章，分别在《文汇报》《新建设》《红旗》杂志等多家报纸杂志上发表，曾经在国内外产生很大影响。因为当时中国社会科学院宗教研究所还没有设立，所以当时游骧、刘俊望的文章代表了当时中国统战系统和学术界最高的理论成果和理论水平。虽然用现在眼光看有些思想观点脱离中国实际，但

是，在那个时代能够实事求是地承认宗教的长期性，承认“依靠无神论宣传的手段消灭宗教”的观点是错误的，承认“宗教不但被统治阶级利用，宗教也有团结群众反抗剥削阶级的功能”等，为宗教说了许多公道话，这是难能可贵的。游骧也就成为新中国在宗教理论方面的杰出人才和代表。

二、游骧在赵朴初会长领导下有了施展才能的机遇和舞台，取得了重大成就

改革开放以后，游骧调到中国佛教协会担任副秘书长，在这期间，他深厚的宗教理论功底和高超的宗教政策水平，以及缜思严密和文字功底，在赵朴老领导下有了施展的机遇和舞台，获得了充分的发挥空间，取得了重大成就。

首先，他有得天独厚的资源和条件。由于长期在中央统战部、国务院宗教事务局研究室从事宗教理论政策的研究工作，积累了深厚的宗教理论知识和丰富的实际工作经验，具有很高水平的理论素养。

其次，他能准确把握党中央、国务院宗教政策的制定、贯彻和执行的全局。

第三，他具有敏锐的观察力、缜密严谨的逻辑思维和周延细腻的逻辑推理和判断才能，经他写出的驳论文章，立论点高，论理、论据充分有力，逻辑严密，滴水不漏，文字简洁朴素，令对方没有反驳的空间和狡辩的余地。

第四，游骧具有驾驭语言的娴熟技



游骧（后中）陪同赵朴初在赠授水谷幸正先生荣衔仪式上

巧，文笔生动优美而又柔润，叙述能力和表达能力俱佳。所以凡是游骧撰写的文章和经过他修改润色的文章，读起来既能够朗朗上口，又具有很强的说服力、感染力和亲和力。

第五，游骧在与朴老长期交流和共事中，深谙朴老的思想脉络，了解朴老当时的所思所想，两人的思想不但能够达到高度默契，而且是相通的。因此，协助朴老撰写的文章、报告或者讲话等，都能够体现朴老的意图，与朴老的所思所想高度契合，所以文章写成后，在朴老审核时，有时只改几个字，甚至有时一个字都不用改。朴老曾经评价说：“游骧能够和不讲理的人讲清道理，这是很不容易做到的。”而游骧做到了。因此

朴老生前非常器重游骧。记得有一次游骧曾向朴老提出退休的想法，朴老给游骧写了一封长信，信中说，你我共事多年，我们的心是相通的。鉴于中国佛教协会国内国外繁重的工作，朴老殷切希望游骧暂缓退休，继续帮助他处理好国内国外的重大事务。可见朴老对游骧的倚重和信赖是非同一般的，至少在朴老心目中游骧是别人无法替代的。

下面试举几例。

例1：党中央为了消除“文革”中对于宗教“左”的思想影响，开始在思想理论上拨乱反正。在宗教工作方面首当其冲的是必须破除宗教“鸦片论”对人们在思想上的禁锢和束缚。为此，游骧协助朴老撰写了《对宗教方面的一些

理论和实践问题的认识与体会》的长篇文章，在中共中央党校《理论动态》1981年第1期上发表。

文章分“宗教工作的重要性”“几个理论问题”和“几个政策问题”三部分。在“宗教工作的重要性”中，首先提出：“宗教工作，是党和政府整个工作中一个重要组成部分。宗教工作做得好（党的宗教政策贯彻落实得好），会有助于其他部分的工作；反之，会给其他部分工作带来损失……宗教工作关系重要……要从宗教客观存在的几个基本的社会特征来看。”接着引出宗教具有“群众性”“民族性”“国际性”“长期性”和“复杂性”的特征。再由这五个方面的特征推导出做好宗教工作，对于加强和改善党的领导，巩固红色政权的重要性和必要性，从而提高了人们对宗教工作重大意义的认识。

在“几个理论问题”中，首先批判了以往在宗教工作上的教条主义。文章针对有人把“大力宣传无神论”“批判宗教神学”当做“扫除宗教”的主要手段，他们援引马克思“对宗教的批判是其他一切批判的前提”这句话套用在中国宗教上面，提出把“批判宗教说成是实现四化的前提”。面对这种的错误观点，文章明确指出：“在马克思时代的德国，基督教是国教，它渗透到社会政治法律哲学文化道德等等各个方面。基督教成了当时德国国家和社会的精神。在这样的情况下，要批判那个社会，人们首先批判作为那个国家和社会的精神，

那是必要的。因此，马克思说：‘对宗教的批判是其他一切批判的前提。’显然，今天中国的社会情况与十九世纪德国的情况是根本不同的。不仅在国家制度、政治、法律等方面根本不同，就是宗教方面的情况也很不同。宗教过去没有，现在更没有在我国居统治地位……我们怎么可以凭马克思说的这句话，作为我们今天扞伐群众的宗教信仰的依据呢？”在对“宗教是人民的鸦片”的论述中，文章说：“所谓‘宗教是麻醉人民的鸦片’的说法，并不创始于马克思。在他之前和同时，宗教界有些人 and 反宗教的批判者借用鸦片或麻醉剂来比喻宗教的不一而足。”因此，“‘宗教是人民的鸦片’一语，不应看成‘向宗教进军’的热情口号。”那种“笼统地提出‘自人类社会划分阶级以来，宗教就成了统治阶级用来麻醉人民的鸦片烟和维护剥削阶级的精神支柱’，而不对具体的宗教和教派在特定的历史条件下所起的作用进行具体分析，这是违反马克思主义的，不符合历史本来面貌。”有力驳斥了教条主义在宗教工作中的泛滥。

在“几个政策问题”中，对社会主义中国“为什么要采取宗教信仰自由政策”；对《人民日报》上发表的文章中出现“国家对宗教活动进行管理”的提法；针对《中国青年报》文章中提出的“十八岁以上的公民才有公民权”，因此“也就没有宗教信仰自由的权利”的观点；针对“开放了一些教堂、寺庙，……宗教活动呈现一种发展的趋向”等模糊

思想一一进行阐述的驳斥。例如，在针对《中国青年报》上发表的“十八岁以上的公民才有公民权”错误说法，文章指出：“这种说法，是违反我国的宪法的。宪法关于公民的基本权利的规定，只是在选举权和被选举权上作了‘年满十八岁’的年龄限制。如果把宪法中关于公民基本权利的规定解释为只适用于‘年满十八岁的公民’，那么不满十八岁的公民岂不是连‘人身自由和住宅不受侵犯’的权利、‘劳动的权利’、‘休息的权利’、‘教育的权利’等等都没有了吗？……不满十八岁的公民信仰宗教的自由固然没有了，但他们不信仰宗教和宣传无神论的自由岂不是也随之没有了吗？可见把宪法中关于公民的基本权利的规定（除选举权与被选举权外）任意加上‘年满十八岁’的限制，是荒唐的，会闹出许多笑话来的。”真所谓一语中的，入木三分。

例2：在20世纪80年代初期，党中央、国务院为了贯彻落实宗教政策，1980年发出了中发〔1980〕22号和国发〔1980〕188号文件，1982年3月31日发布了中发〔1982〕19号文件，即《关于我国社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策》，在这些文件的指导下，推动和促进了宗教房地产政策的落实，占用部门和单位退还移交了一大批寺观教堂。

在重点落实佛教房产政策的过程中，游骧协助朴老积极推动党的宗教政策的贯彻落实，不断收回一大批佛教寺

院，特别在协助朴老对开封大相国寺、广州光孝寺、重庆大足圣寿寺、西安青龙寺等“老大难问题”的落实政策中，在与文物部门交涉过程中，游骧不畏艰难，据理力争，付出了大量心血，作出了重大贡献。

由于在“文革”时期全国绝大部分的佛道教寺院被文物、园林和林业部门占据，落实党的政策就必须从这些部门手中收回寺观。但是在实际工作中少数地方这些部门人员拒绝归还移交，并从中制造阻碍，挑起纠纷，落实政策举步维艰，困难重重。1989年初，在朴老的努力争取下，中央有关部门拟召开宗教界与文物、园林、旅游部门的协调会（此会因故未能召开），旨在解决落实佛道教房地产政策不畅的问题。朴老准备了《关于寺观的属性、职能和归属问题》¹的长篇发言，针对个别文物、园林、旅游部门自鸣得意，反客为主，本末倒置各种错误论调进行深刻阐述和有力驳斥，成为推动落实宗教政策，收回寺观的一篇檄文。

文章开门见山地提出：“寺观是僧道主持和管理的佛教徒、道教徒进行宗教活动的主要场所，这就是寺观的基本属性。”“寺观是宗教活动场所，这不仅是它的基本属性，也是它的基本职能。”“寺观归僧道主持管理，亦即寺归僧、观归道，僧道是寺观的主人，这就是寺观的归属。千百年来的历史事实就是这样的，新中国成立以来特别是中共十一届三中全会以来，党和政府有关

宗教问题的方针政策文件也是这样规定的。”“现在的情况是，很大一批寺观与宗教活动场所分离，在不少地方很多现存完好的寺观的属性、职能、归属都被人为地搞乱了，改变了，出现了一大批所谓‘文物寺观’‘旅游寺观’‘园林寺观’。这种状况是极不正常的，严重地妨碍了宗教活动的正常进行……损害了我们国家宗教信仰自由乃至民主与法制的形象。”发言从寺观的基本职能、属性和归属一针见血地阐明寺院是宗教活动场所，僧道人员才是寺观的主人，从而把文物部门关于他们企图长期无理占据寺观的所有借口和论调彻底推倒了。

通篇文章逻辑严密，滴水不漏，令对方无法争辩与反驳。虽然现在文物和园林、旅游部门还占据大批佛道教寺观不肯退还，但是，凡是读过朴老这篇发言的都会认为，那是无理非法强行占据，无论是从历史传承角度还是从党的宗教政策的立场，他们的行为都是不合情理的，都是违背历史传承和党中央、国务院落实宗教房产政策初衷的，因而他们是理亏的。

例3：游骧显著的才华还展现于报告之中。对虽然令人感到枯燥无味的中国佛教协会的换届报告，却写得生动活泼，读起来铿锵有力，朗朗上口，引人入胜。朴老在1987年第五届和1993年第六届全国代表会议报告，都是游骧参与执笔的。中有这么两段，虽然内容较长，还是引用过来，以飨读者。第五届佛代会报告²中

的一段是：

佛教对中国文化发生过很大影响和作用，留下了灿烂辉煌的文化遗产。佛教文化是中国传统文化的重要组成部分。从哲学方面来说，佛教思想蕴藏着极深的智慧，它对宇宙人生的洞察，对人类理性的反省，对道德行为的价值和保证，对概念的分析，有深刻独到的见解和完整严密的体系。

佛教思想的核心是缘起论。所谓“缘起”，就是指一切事物或一切现象的发生、发展和消亡，都是有一定的关系和条件决定的，没有恒常不变的东西。反映在世界观上，佛教否认有至高无上的神，认为事物是处在无始无终、无边无际的因果网络之中。反映在人生观上，佛教强调主体的自觉，并把一己的解脱和普度众生联系起来。反映在方法论上，佛教注重辩证思维和逻辑推理的结合运用。在哲学史上，佛教提供了新的命题和新的方法，极大地丰富和发展了中国哲学。

从文学方面来说，佛典的翻译，实为中国翻译史之先河，数千卷由梵文翻译过来的经典本身，就是典雅瑰丽的文学作品。佛教还为中国的文学带来了新的意境、新的文体、新的命意遣词方法。《法华经》《维摩诘经》《百喻经》等对晋唐小说的创作，起了启迪和促进作用。般若学说和禅宗思想开拓了陶渊明、王维、白居易、王安石、苏轼等大文学家诗歌创作的意境。变文和俗讲对后来出现的平话、小说、戏曲等中

国俗文学的产生和发展有过很深的影响。

从艺术方面来说，现存佛教寺塔有许多是我国古代建筑艺术的精华，一些宏伟的佛教建筑已成为各地风景轮廓线的标志，在一片郁郁葱葱之中，掩映着红墙碧瓦、宝殿琼楼，为万里锦绣江山平添了无限景色。敦煌、云冈、龙门等石窟，是人类艺术的宝藏。佛教绘画在中国美术史上占有重要地位，有许多稀世珍品一直保存至今。

佛教音乐的内容也很丰富，是我国古代音乐的一个组成部分。有一位著名的音乐家认为，佛教音乐具有“远、虚、淡、静”四个特点，达到了很高的意境。佛教典籍中保存了大量天文、医药等方面的宝贵资料。佛经的流传，促进了中国雕版印刷术的发展。至于藏语系佛教文化和巴利语系佛教文化，更是藏、蒙、傣等兄弟民族历史文化的主体。佛教文化遗产极其丰富，发掘、整理、研究这些遗产是社会主义文化建设的一个重要方面。

报告中从哲学思辨、世界观、人生观、方法论、哲学史、文学创作、建筑艺术、佛教绘画、佛教音乐、天文、医药、雕版印刷术等十二个方面全面阐述、高度概括了佛教对中国文化的影响，语言精湛，短小精悍，语言优美，具有很强的说服力和感染力，对于许多误解佛教的人可以茅塞顿开，豁然释怀。

朴老在第六届佛代会《中国佛教协会四十年》³的报告中的一段是：

中国佛教必须而且能够与有中国特色的社会主义社会相适应或相协调……

我们还认为，佛法博大精深，佛教的诸行无常、诸法无我的世界观，缘起性空、如实观照的认识论，无我利他、普度众生的人生观，诸恶莫作、众善奉行的道德观，三学并重、止观双修的修养方法，不为自己求安乐、但愿众生得离苦的奉献精神以及佛教在哲学、文学艺术、伦理道德、自然科学、生命科学等领域内所积累的丰硕成果，是人类文明的宝贵财富，在当今建设有中国特色的社会主义，特别是社会主义精神文明建设中仍然具有旺盛的生命力和特殊的积极作用，将在今后不断发展的东方文明乃至世界文明中放射异彩。

语言非常简洁，阐述深刻而又精彩，排比运用美轮美奂，恰到好处，读后令人神往。

例4：同时，游骧在帮助朴老撰写的对内对外的讲话中，抓住当时当地的特点，写得也十分精彩，不但有很强的说服力，而且令人印象深刻，久久难以忘怀。

1992年1月17日，朴老在《在河南省委、省政府领导同志交换意见时的谈话》⁴中指出：

河南佛教有光辉的历史和优良的传统，在中国佛教史上占有极其重要的地位。中国第一座佛教寺院——白马寺在河南洛阳。中国佛教的译经事业也始于河南洛阳。中国创制戒坛传戒始于河南洛阳。第一个受戒、第一个西行求

法的僧人（朱士行）在河南。在国内外具有广泛深厚影响的禅宗发祥地、禅宗初祖的祖庭——少林寺在河南。河南还有禅宗的重要寺院风穴寺和相国寺。闻名世界的佛教艺术宝库——龙门石窟在河南洛阳。被列为世界文化名人之一，伟大的思想家，伟大的翻译家，伟大的旅行家，西行求法、载誉而归，鲁迅称之为民族脊梁的玄奘法师的故里是在河南。河南，特别是洛阳，是中国佛教的发祥地。可见，佛教是河南的一大文化财富，是河南的一大优势……在河南，将形成以白马寺、少林寺、相国寺、风穴寺为主体的中州佛教文化圈的格局和态势。我认为，抓住这一有利机遇，团结全省佛教徒，发挥河南佛教的优势，发扬佛教优良传统，为促进社会的稳定与发展，为深化改革、扩大开放，为团结奋进、振兴河南而共同奋斗，这应该成为河南省宗教工作的重要任务。

谈话中抓住历史上河南在佛教文化上的诸多第一，展示了河南在历史上深厚的佛教文化渊源，令关心佛教和关心河南的人们耳目一新，刮目相看了。

1995年，朴老在《中国韩国日本佛教友好交流会议开幕词》⁵中说：

中韩日三国人民、三国佛教徒之间有着悠久、深厚的亲缘关系。在地缘环境上，我们山水比邻；在文化习俗上，我们同溯一源；在宗教信仰上，我们一脉相承。有许许多多的纽带把我们紧紧联系在一起，不可分离。在所有这些纽带中，有一条源远流长、至今还闪

闪发光的纽带，那就是我们共同信仰的佛教。我曾送给它一个形象的名字：黄金纽带。这条纽带史自古有来。回溯历史，佛教在中韩日三国人民的文化交流中起着媒介的作用。可以说，佛教上的合作与交流是中韩日三国文化交流史上最重要、最核心的内容。

读到此处不由让人为之一振，令许多不了解佛教国际地位的人感到，佛教竟然在三国文化交流史上具有如此重要核心的作用，是他们万万想象不到的。

例5：朴老在《在全国汉语系佛教教育工作座谈会上的主题讲话》⁶中说：

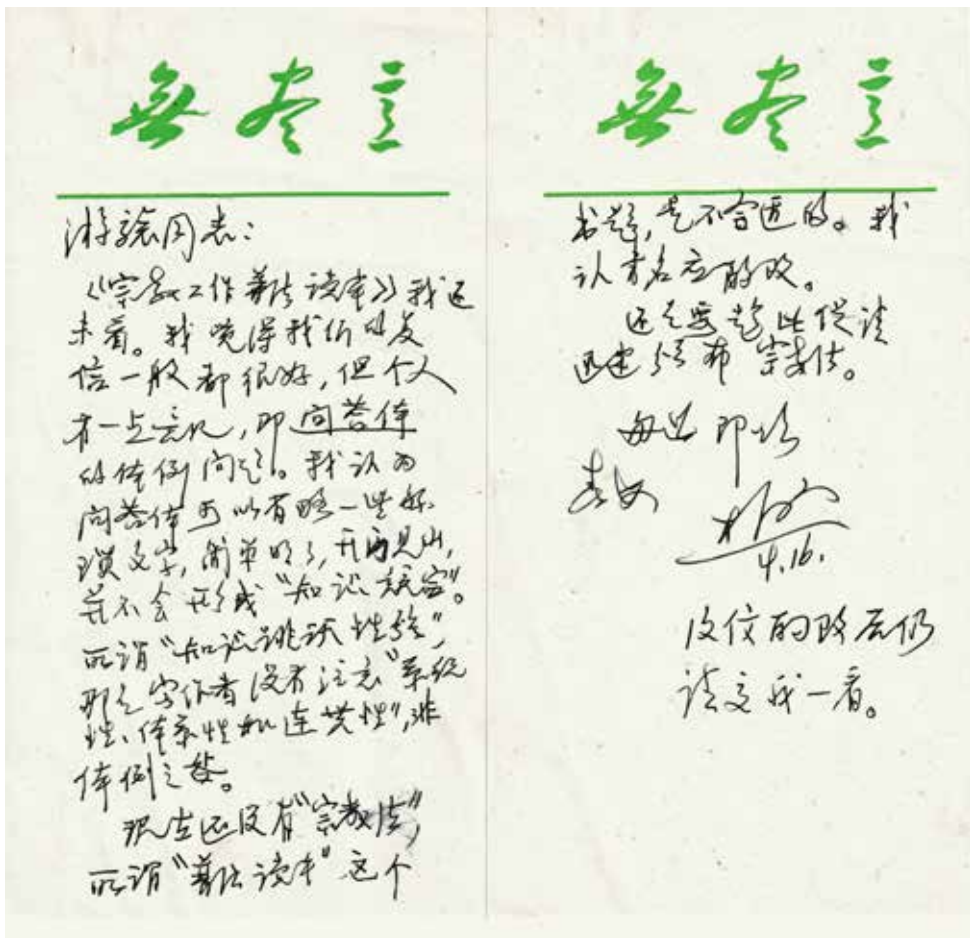
什么是佛教工作的主要矛盾呢？我看称职、合格的佛教人才奇缺同佛教事业的建设与开展之间的矛盾成为在当前和今后一个相当时期内佛教工作在具足外缘的情况下所要解决的诸矛盾中的主要矛盾……要管理好寺院需要大批合格的僧才；各级佛教协会卓有成效地开展工作，需要大批合格的佛教人才；协助政府落实宗教信仰自由政策，即使各项佛教事业在宪法、法律和政策范围内进行和开展，又使佛教界的合法权益得到维护，需要大批合格的佛教人才；联系各民族佛教徒，发扬佛教优良传统，提倡人间佛教思想，住持和弘扬正法，庄严国土，利乐有情，服务四化，需要大批合格的佛教人才；开展佛教文化学术教育事业，重振中国佛教在国际佛教中的地位，需要大批合格的佛教人才；开展同台湾同胞、港澳同胞、海外侨胞佛教界的联谊活动，促进祖国统一，需要

大批合格的佛教人才；开展同各国佛教界的友好往来和佛教文化交流，维护亚洲与世界和平，需要大批合格的佛教人才。鲜明的对比和反差……表明当前和今后相当时期内佛教工作最重要、最紧迫的事情第一是培养人才，第二是培养人才，第三还是培养人才。

这样一段对佛教人才全面深刻的论述，抓住了当时佛教工作主要矛盾，用排比句强调了各项工作需要大批合格的人才，最后用同义反复的句式突出强调了培养称职合格人才的极端重要性，极

大提高了佛教大德和善知识们对佛教教育的认识。一时间“第一是培养人才，第二是培养人才，第三还是培养人才”的句式成为人们谈论佛教教育脍炙人口的警句，不断为佛教界大德们引用和传诵，极大促进了佛教教育事业的发展，各省级佛协和规模较大的寺院纷纷举办佛教院校，培养了大批龙象之才，缓解了佛教事业的发展与佛教人才奇缺的矛盾，为新时期佛教事业的兴盛与发展奠定了坚实的人才基础。

还有，朴老在第八届至第九届全国



赵朴老致游驤信

政协每年的大会发言时，都是会议精彩的时刻，许多与会人员和驻会记者们，都把听取朴老的会议发言视为一种增长知识的精神享受，都会互相打听询问朴老会议发言的信息，每次会场都座无虚席。曾经被全国政协民族宗教办公室的同志誉为“两会一道亮丽的风景线”。主要原因是游骧帮助朴老撰写发言内容实事求是，切中时弊，逻辑缜密，语言优美。具有很强的说服力和感染力；二是朴老作为全国政协副主席，慈祥和蔼，平易近人，才思敏捷，思想深邃，他的每次发言让人们受到教益，因此能够获得各方面人士的共鸣与赞赏。这是由朴老个人的魅力与亲和力和游骧的文笔出众有机结合的结晶，所产生的巨大影响和作用以及对全国政协会议的贡献是无可比拟的。

朴老还有很多文章和讲话中有十分精彩的段落，展示了朴老丰富的睿智和深刻的思想，同时这里也饱含游骧深入的思考和生动的文采。限于篇幅就不再一一举例了。

三、游骧言传身教，让我学习到许多逻辑思维和文字运用的技巧

游骧天资聪慧，博闻强记，勤勉好学，过目成诵。平时闲谈，他对青年时代许多经历中的细节记忆犹新，经年不忘。根据我的记忆，我印象最深的有两件事：

一是游骧在出席各种会议、座谈、听报告，参加学术研讨会，或者参加朴

老召集的办公会会议时，从来不带笔记本，也从来不作会议记录，事后能够把会议内容和每人发言或者讲话内容复述出来，内容基本不差。二是游骧为朴老撰写文章或者讲话时，他口述，让我记录。开始用笔记录，后来有了笔记本电脑我就提着笔记本到他家里或者办公室做记录，他经过深思熟虑每口述一句话让我记好，然后重复几次，再口述下一句，这样一段一段地往下记，每当口述引用到马克思、恩格斯、列宁、毛主席某段语录时，基本能全文说出，过后我查阅原文，内容基本正确，个别时只差几个字。证明他的记忆力是很强的，对此我感到十分佩服。

我从20世纪90年代开始调到研究室，在游骧副秘书长直接领导下工作。刚到研究室时，我写的许多文章多数经过游骧的审阅和修改，从他的指导和修改的文章中，我学习到许多逻辑思维和文字运用的技巧，对于提高我的写作能力有非常大的帮助。同时我从他那里学习到了许多重要的理论政策思想和工作方式方法，我有许多在南京大学宗教研究所主办的《宗教》杂志和上海社会科学院当代宗教研究所主办的《当代宗教研究》上发表的文章，许多都是经过游骧的精心指导和认真修改、补充的，有的文章是他提出了恳切的指导意见，对我写作能力的提高很有帮助。特别是在他在宗教理论政策方面的修养和造诣，更是对我在宗教理论政策法律研究和教学实践中给予极大影响和指导，可说在这

同的重视宗教问题思想、观念和方法，因此在文章起草时就把文章的题目确定为《怎样高度重视我国的宗教问题——评李 XX<必须高度重视我国的宗教问题>》。

文章开始写作时，依照惯例依然由游骧一句一句、一段一段地口述，我用笔记本记录，写出一个段落后，游骧反复念叨几遍，感到满意后再往下写，大概用了两天多的时间草稿写完了，由我打印出清样，送游骧再进行修改补充。就这样一连修改了 4 稿，最后感到满意了才送呈朴老审阅定稿。考虑到朴老是全国政协副主席的身份，由老人家或者中国佛教协会出面发表评论李的文章，无论从社会身份、社会地位和社会影响力方面极不对等，这样反而提高了李 XX 的知名度和社会身份，还会突显了他文章的负面影响。

文章送请驻会刀述仁副会长阅后，在送呈朴老的信中写道：“游副秘书长写的文章我看过了，没有什么意见，请净慧法师看了他也没有提出什么意见，我认为观点正确，有说服力。请会长审定。刀述仁 1995 年 10 月 12 日”。朴老阅后在刀副会长信纸上面写的批语中提出四点意见：“①此文可以在《法音》上发表。②同时由我函送王兆国同志并转李瑞环主席；③还是请《人民日报》刊登，如不肯，则要求他们登在《人民日报》办的刊物上；④由于是以马克思主义宗教观写的，用本会出面不合适，即以作者游骧、徐玉成（徐也帮了忙）

二人名义好不好？”

同时朴老用钢笔在文章清样标题下面写下了“游骧 徐玉成”字样。也就是说，是朴老最后决定文章以游骧和我联名在《法音》上发表，并在内部刊物《研究动态》上转载。朴老在批语中虽然说“徐也帮了忙”，而实际上文章整体都是游骧的思想，是他口述和修改的，署名权和知识产权应当属于游骧，我只是做了文字记录和打印的工作。后来我理解，此文以朴老和中国佛教协会的名义发表不合适，以游骧一个人的名字发表可能又略显单薄，如果加署我的名字可能是让我代表中国佛教协会综合研究室，以壮声威吧。另外我也理解和感谢朴老和游骧对我的悉心栽培和着力提携的良苦用心。

由于李的文章是在《人民日报》上发表的，我们的文章只在中国佛教协会会刊《法音》杂志发表并在《研究动态》转载，传播范围和影响面极不对等。为了扩大这篇驳论文章的影响，遵照朴老意见，我们采取了如下步骤：

一是给《人民日报》编辑部写信，要求他们在同样的版面或者他们的其他刊物上刊登此文。

二是以朴老名义分别写信给中共中央统战部部长王兆国同志和中共中央政治局常委、全国政协主席李瑞环同志。

三是由游骧写信给全国政协副主席、中国基督教协会会长丁光训主教，恳请他们在南京大学宗教研究所主办的《宗教》杂志上发表。内容如下：

丁光训主教：

您好！遵照赵朴初会长的指示，我和徐玉成同志就《人民日报》1995年9月14日刊登的《必须高度重视我国的宗教问题》的署名文章写了一篇评论，题目是《怎样高度重视我国的宗教问题》。现将这篇评论文章奉上，请您指正。是否宜于在《宗教》上发表，请您酌情裁夺为盼。

顺致

敬礼

游骧

1995年10月11日

四是由中国佛教协会向全国各省、自治区、直辖市佛教协会发出通知（中佛（95）会字第241号），内容如下：各省、自治区、直辖市佛教协会：

《人民日报》1995年9月14日第9版刊载了李XX同志《必须高度重视我国的宗教问题》的文章，引起了宗教界和有关宗教的理论和实际工作者的普遍关注。根据赵朴初会长的指示，本会副秘书长游骧和综合研究室副主任徐玉成写了一篇题为《怎样高度重视我国的宗教问题》的评论文章。这两篇文章已刊载本会内部刊物《研究动态》1995年第4期增刊（总第25期）上，并将在《法音》杂志1995年第12期全文发表。请你们组织省级佛协负责人、驻会和所在地的理事及有关人员在事先认真阅读与思考的基础上，对照两篇文章的观点，进行座谈讨论，并将座谈讨论的情况综合整理（附重点发言稿）报送我会。

中国佛教协会

1995年11月25日

到此，游骧和我就评论李XX的这篇文章的后续工作才告一段落。

结语

游骧离休后，我曾经多次去请教、拜访和看望。近年由于疫情影响，加之我远居东郊，常年眼疾不治，进城不畅，长期疏于联系。今年我身体稍稍好些，本想天气凉爽后再去看望。不期游骧现在逝世了，终成永诀，实为终生憾事。回想以往在游骧领导下的峥嵘岁月，回忆起日常相处的点点滴滴，仍然悲痛不已。

朴老离去已经23年了。而他们二人对于中国宗教发展所做出的卓越的贡献，必将永载中国佛教史册；他们对我的提携和帮助，也会将永远留在我的回忆中。

注释：

1. 原载中国佛协内部刊物《会务通讯》1998年第1期
2. 《团结起来，发扬佛教优良传统，为庄严国土利乐有情作贡献》，原载《法音》杂志1987年第3期
3. 《中国佛教协会四十年》，原载《法音》杂志1993年第12期
4. 引自赵朴初会长讲话原稿
5. 原载《法音》杂志1995年第6期（总第130期）
6. 原载1992年《法音》杂志第3期（总第91期）

赵朴初禅意韵文作品赏析 (三十九)

李 斌

黄华、何理良伉俪⁽¹⁾赠花七枝，一枝顶端一红叶熠熠生光，叶而花也，状如平舒之手掌，人呼之为“手掌红”，平生所罕见。理良携来医院探视，甚慰寂寥

维摩病室⁽²⁾枯坐，天人来散天花。目眩明霞掌上，胸开万里尘沙。

一九九六年九月九日

【注释】

(1)黄华：原国务院副总理兼外长。
何理良：黄华夫人，原外交部国际司副司长。

(2)《维摩经·文殊师利问疾品》载：佛在毘耶离城庵摩罗园说法，居士维摩诘托病不去，于是佛遣舍利佛和文殊师利问病，乘此机会，维摩诘向他们说法。

【欣赏】

诗人巧妙用《维摩经》作典，自比维摩坐在病室，而黄华夫妇就如经中天人来散花。奇美的“手掌红”让诗人感到目眩，而胸怀在这尘沙之中为之开阔而欢喜。诗人写花，更在于感恩黄华夫妇的友情。

余每晨迎朝阳散步廊间，过曹禺病室，户外有紫花二盆，不知其名，顾而喜之。曹公遂以一盆相赠。^(一)

紫气自东来，霞裳为我开。故人情意重，天女遣相陪^(二)。

一九九六年九月十六日

【原注】

(一)后闻曹夫人言，花名玻璃翠，产自巴西。

(二)苍虬翁有“好花供养如天女”之句。

【欣赏】

诗人病住北京医院，与著名戏剧家曹禺同在一个楼层。这天早晨，他路过曹禺病室，见两盆紫花，非常喜欢。紫色，让诗人想到紫气东来，这是一个吉祥的预兆。那花如同美丽的女子，披着蓝色的霞裳，显得单纯而俊俏，令人赏心悦目。诗人想起苍虬老人的诗，好花供养如同天女一般。此诗，同样表面写花，实则感谢曹禺赠花之情。

友人赠花篮中有紫罗兰、泰国兰，为 赋二绝句

一

紫气耀明灯，小花特撩人。一声“勿忘我”^(一)，山海证深情。

二

红艳生南国，柔腰似舞姿。昔年游曼谷，此物最相思。

一九九六年九月

【注释】

(1) 紫罗兰：又称勿忘我。

(2) 1987年5月，赵朴初赴泰国参加由世界佛教徒联谊会举行的国际佛教交流活动，与星云法师等相交相识。

【欣赏】

病住医院，少了许多俗事缠身，即使吃药、读书之类的事，也会引发诗人浓厚的诗兴，更何况见到那样美丽的花儿。紫罗兰盛开，虽小，却如明灯一样闪亮。一如它那个别名“勿忘我”，见证了友人那份深厚的情意。而泰国兰红艳一片，如女子跳起曼妙的歌舞。想起曾到泰国参加会议，也见过这种花，遥念亲朋旧友，此花最能表达相思之意了。

花篮中有花名雏菊者，形如菊花而 特小

亦有傲霜姿，精微气更奇。合当供砚案，不用筑东篱。

一九九六年九月

【欣赏】

在诗人眼里，雏菊因为小，而更具美丽。放在案头再好不过了，不用去筑一面东篱，自有陶渊明“采菊东篱下”之意境和妙趣。

又有花名康乃馨，西方人逢母亲节多 以此花相酬赠

目夺康乃馨，鲜红是寸心。赠花良有意，兴寐念慈亲。

一九九六年九月

【欣赏】

友人送康乃馨，因此花为母亲节赠花，由此想到了早就离世的母亲，那份思念是那么漫长而疼痛。



赵朴初病房接待日本友人

中国佛学院四十周年志庆

教学相长，精进无疆。力行觉道⁽¹⁾，四十曰强。

一九九六年九月

【注释】

(1) 觉道：成佛得觉悟之路。

【欣赏】

适逢中国佛学院成立四十周年，作为创办人之一的诗人自然由衷感到高

兴。他希望佛学院师生教学相长，共同进步，努力走觉悟之路，四十年对于佛学院来说，正是年富力强之时。

志莲净苑⁽¹⁾新建大雄殿第一柱树立志庆

素志莲华不染泥，庄严殿宇盛唐齐。
如来家业凭担荷，一柱擎天万世基。

一九九六年

【注释】

(1) 志莲净苑：位于香港钻石山，始建于1936年，坐北向南，背山面海。集安老院、大礼堂、露天剧场、佛寺建筑群、公园等于一体，60多年来致力安老、教育、社会福利及宗教文化等事业。

【欣赏】

诗人以“志”“莲”为引，赞颂志莲净苑的素志、如莲花般的洁净以及殿宇庄严的气象。希望志莲净苑打好基础，将来更好地担荷起如来家业。

牧地同志赠蝴蝶兰，赋此为谢

几生修到上林苑⁽¹⁾，管领群芳海又山。多谢殷勤相赠意，庄周蝴蝶⁽²⁾两欣然。

一九九六年季秋

【注释】

(1) 上林苑：汉代园林建筑，汉武帝刘彻于建元三年（138年）在秦代的一个旧苑址上扩建而成的官苑。上林苑既有优美的自然景物，又有华美的宫室组群分布其中，是包罗多种多样生活

内容的园林总体，是秦汉时期建筑官苑的典型。

(2) 《庄子·齐物论》：“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻适志与！不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与？周与蝴蝶，则必有分矣。此之谓物化。”

【欣赏】

牧地，生平不详，来看诗人，携来一盆蝴蝶兰。面对美丽的花儿，诗人总是那么欢喜。以佛教观之，想到自己要几生才能修到上林苑去，作一个管领花草者，尽饱天下群芳之美。非常感谢友人的相赠，由此蝴蝶想到庄周所梦的蝴蝶，这时自己似也变成了这盆蝴蝶兰，人与花都是那么欣然。

友人赠泥人，中有一小和尚念经^(一)

莫笑小和尚，老头也一样。一遍刚念完，吃君三十棒。

一九九六年十月

【原注】

(一) 俗语：小和尚念经，有口无心。

【欣赏】

老迈的诗人，有着一颗浪漫的童心。面对友人送来的这个泥人小和尚，特别喜欢，谦称自己也和这小和尚一样，诵经有时也是这样有口无心。想起古代祖师常以棒喝启示学人，像这样念经一遍念完，怕是也要吃上三十棒，

贺杨显东同志⁽¹⁾九十五生日

五年以长愧肩随^(一)，功业欣看万里飞。合祝大椿⁽²⁾无量寿，九州菽麦沐春晖。

【原注】

(一)《礼记》：“五年以长，则肩随之。”

【注释】

(1) 杨显东(1902-1998年)，湖北沔阳人。1923年毕业于汉口博学书院中学，同年考入南京金陵大学农科，1927年毕业获学士学位。1949年，被任命为中华人民共和国农业部第一任副部长，负责棉花工作。

(2) 大椿：古寓言中的木名，后亦用以喻指父亲，出自《庄子·逍遥游》：“上古有大椿者，以八千岁为春，以八千岁为秋。”这里作长寿之意。

【欣赏】

诗人与杨显东早年相识，友情笃厚。大家共同祝愿杨老九十五岁大寿，同时也欣看九州大地庄稼欣然，沐浴在一片暖阳之中。诗中既有对老友의深情厚谊，亦洋溢着对祖国、对人民的热爱之情。

九十述怀诗

九十犹期日日新，读书万卷欲通神。耳聋不畏迅雷震，言笑能教远客亲。曾助新军旗鼓振^(一)，力摧谬论海天清^(二)。千秋盲圣敦邦谊^(三)，往事差堪启后生。

一九九六年十一月

【原注】

(一) 抗日战争初期，余负责上海战区难民收容工作，先后收容五十万人次。集中青壮年、少年难民，予以文化教育及抗日救亡教育，部分参加淞沪抗战部队。一九三八年，遣送其中优秀者及收容所干部经温州前往皖南，参加新四军。时新四军初成立，得此助力，威

九十猶期日日新，讀書萬卷欲通神。
耳聾不畏迅雷震，言笑能教遠客親。
曾助新軍旗鼓振，力摧謬論海天清。
千秋盲聖敦邦誼，往事差堪啟後生。

《九十述怀》诗

势增强。余数十年后始知当时中共中央曾对此有文表扬，然不知是佛教徒之所为也。

(二) 一九六一年，世界和平理事会在新德里召开前夕，印度邀请各国代表参加泰戈尔诞辰百年纪念会。印文化部长任主席，发言攻击并诽谤中国。余突遭挑战，不容犹豫，立予严词驳斥，澄清观听，揭露其祸心而退席。次晨，各国代表包括印度人士，皆向我国代表团团长廖承志称贺。当时发言曾摘载《人民日报》。

(三) 新中国成立后，中日邦交以日本国内外逆流所阻，久未能恢复正常。余向日本友人建议两国佛教界、文化界共同举行鉴真逝世一千二百年纪念活动。日方人士乃以一九六二、六三年为纪念“鉴真年间”，称鉴真为“日本文化大恩人”，形成全国规模的促进恢复邦交之运动，延续至一九六四年，为数年后中日邦交正常化之实现起到重大作用。

【欣赏】

诗人九十岁了，但还是“犹期日日新”，希望每天都能获得新的进步，这种勤奋、进取的精神，永远值得后人学习。病住北京医院，仍在努力读书，开始悟得其中一些神韵。“耳聋不畏迅雷震，言笑能教远客亲”，关于这两句，诗人也曾有自注：“三四句无注，或问何意，答云：俗语聋子不怕雷，人皆知之也，然有自然之迅雷，有社会之迅雷，则人不尽知之。而余曾亲历之也。四句

乃泛言余之游历与交游耳。”诗人以自嘲的形式，表现了他的慈悲、随和，给人一种非常亲近的感觉。后四句叙述其所经历的人生三件大事，认为对后人或有所启迪和鼓励。诗人一生做了许多大事，其所表现出的思想与精神，是他留给后人的宝贵财富。

次韵奉和秉之老棣⁽¹⁾贺九十生日诗四首

一

五洲四海一坛场⁽²⁾，曾战群英论辨堂。病室不须寻旧梦，此心安处是吾乡⁽³⁾。

二

任重谁教付弱肩，天人学业⁽⁴⁾万花妍。自惭建树无多许，毫岁容书护法篇。

三

普贤行愿锡斋名，敢与前贤试比伦^(一)。万劫千祇⁽⁵⁾无尽意，香华供圣供凡人。

四

觉士⁽⁶⁾悲心未可双，海天争似友情长？重重光彩群花绕，呼吸弥漫百和香。

一九九六年十一月

【原注】

(一) 以无尽意菩萨之名名吾斋，不知樊榭亦同此愿否？（编者注：樊榭，

清代文学家厉鄂之号，厉鄂名其书斋为无尽意。）

【注释】

(1) 秉之：陈秉之，赵朴初之堂内弟，曾任中国佛教协会教务部主任。老棣，同老弟。

(2) 坛场：法坛，佛家讲经说法之所。

(3) 此心安处是吾乡：出自宋代大词人苏轼的《定风波·南海归赠王定国侍人寓娘》。大意是：心安定的地方，便是我的故乡。

(4) 天人学业：指天道和人道，自然与社会，一切学问与事业。

(5) 万劫千祇：劫与祇，都是佛教中形容时间的量词，谓无数极长的时节。

(6) 觉士：觉悟者。

【欣赏】

诗人九十大寿，亲友俱来祝贺，许多人写来贺诗，陈秉之写来这四首。诗人欣然和答之。

第一首反观此生。回首此生，足迹遍及五湖之海，也如处在一坛场之上，曾经舌战群英，指与国际上那些反华、反和平势力的斗争。此时此刻，无需再去寻找那些旧梦，怀着一颗安定的心，就是最美好的处境。

第二首诗抒发情怀。国家把宗教工作的大任交付自己，诗人自谦没有做出多大的建树，希望剩下的岁月，能把护法利生的事业做得更好。

第三首诗由无尽意斋名引申开来。

诗人想到同名斋号的前人厉鄂，不知厉鄂是否与自己心愿相同？诗人曾释其斋名：“报众生恩无尽。”，此心如同最美好的香花，既要供养圣人，同样也要供养平凡的众生。

第四首在怀念五湖四海的友人，希望大家继续努力，共同为和平事业再做贡献。“重重光彩群花绕，呼吸弥漫百和香。”以光、花、香为意象，无数无边，营造出一个何其多彩而美丽的诗境！

附录：

朴初兄九秩寿辰赠呈

一

跨海行空作道场，和平济世愿堂堂。
灵山一掬清凉水，洒向人间热恼乡。

二

片石韩陵孰比肩^①，凌云健笔出鲜妍。
试看九地黄流日，泾渭分明美刺篇^②。

【注释】

①《朝野僉载》：庾信使北，时温子昇作韩陵峙碑文，信读而写其本。使还语人曰：“惟有韩陵一片石，堪共语。”朴兄《片石集》名，不期巧合。

②《片石集》“文革”时间诗，心怀总理、悼念陈毅等同志及抨击群小诸作，社会广为流传，不胫而走。

三

恰同樊榭共斋名，俊迈清新迥轶伦。
净业维摩功德盛，还将余事作诗人，

【注释】

①无尽意斋名，恰与清初历鹇斋名相同。

四

凜然苍桧叹无双，黛色参天覆被长。
更羨维摩方丈室，禅心诗意雨花香。

【注释】

①东坡词：“凜然苍桧，霜干苦难双。”

次韵和邦炎⁽¹⁾贺九十生日诗

殷勤贤伯仲，嘉什耀明星。功业惭兼爱^(一)，文章谢九龄^(二)。

一九九六年十一月

【原注】

(一)《孟子·尽心》：“墨子兼爱，摩顶放踵，利天下为之。”

(二)张九龄，唐诗人。

【注释】

(1)陈邦炎：赵朴初内堂弟，原上海古籍出版社编审，与赵朴初交厚，常有诗文应酬。古诗文评论家，著有《临浦楼论诗词存稿》《说词百篇》《说诗百篇》等。主编书主要有《词林观止》《曲苑观止》等。

【欣赏】

陈邦炎也写来贺诗，诗人欣然和之。前二句，诗人回赞邦炎弟，认为其待自己的殷勤与贤良，就如同亲兄弟一样，其所作的优秀文章，就像夜晚的明星一样闪耀。他希望邦炎弟继续精进于自己的功业，以此来报答爱护一切众生，写

出更多的文章，来答谢古往今来的许多诗人们。九龄，这里应是古诗人的代称。

逍遥游（自度曲）

夜梦行两崖壁间，甚狭，侧身而过，
见清溪、碧草、良田、茂林。闻人言，
此桃花源也。醒作此记之。

病室可逍遥，情思万里飘。飘遍五洲曾到处，山隐隐，水迢迢。仙子笑相招。指引桃花源里去，初甚狭，忽开朗，见丰饶。田满嘉苗，溪沿芳草。鹧鸪鸣翠柳，鱼游灵沼。道不尽“这边独好”，叹不完“如此多娇”^(一)。正伸腰，欣然长啸。猛睁眼，遽然梦觉（音“教”）。半床书，半床月，倚枕听吹箫^(二)。

一九九六年十一月二十五日

【原注】

(一)“风景这边独好”“江山如此多娇”，皆毛泽东词句。

(二)助听器未闭而鸣，作箫声。

【欣赏】

对于诗人来说，身闲便是诗涌时。病住北京医院，少有许多人事来扰，狭小病房，一物一什，都会勾起诗人许多诗情。夜里做梦，梦到桃花源中，看不尽的美好风景。可惜，从梦中醒来，一切都不见了。但此时，半床书，半床月，躺在枕上，助听器因未关，发出一种啸叫声，也似吹箫声，仍是一片美好的诗景。对于一个诗人来说，总是能从平凡的生活中，发现出别人难以感受的诗情画意。

读朴老家信 赏硬笔书法

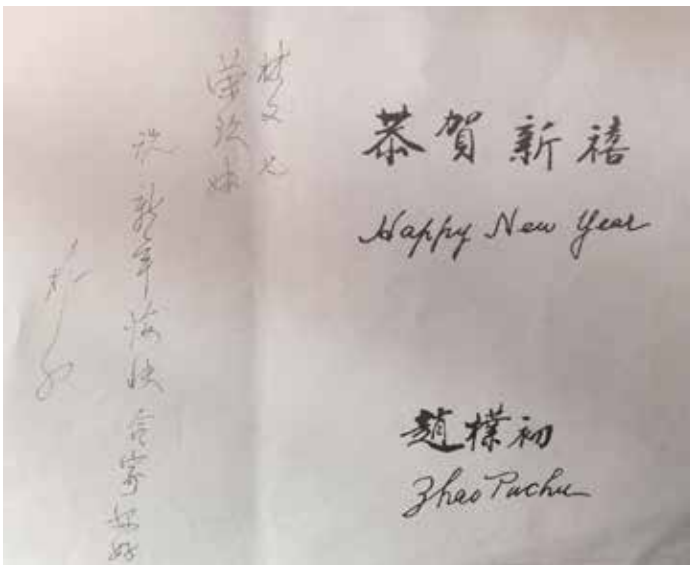
孙志远

最近在“赵朴初研究与传播”微信群中，读到《赵朴初的硬笔书信太罕见了！——书写随心所欲，简约不简单，大家水准》一文，赞誉：“书坛扛鼎之大家，非赵朴初莫属，他的书法继承性更加广泛，而且创新性也是相当突出的，尤其是在继承王羲之书法上，更加有特点，做到了融会贯通，并且，也写出了一种儒雅风度……”

对于大家来说，朴老的毛笔书法见得多了，却很少见到他的硬笔书法。

我的母亲赵荣玖，与朴老是堂兄妹，共曾祖赵继元。我母亲也是一个才女，喜诗好文，故与朴老常有诗文应酬。我回家，在众多家书中，找到了部分朴老用硬笔写与母亲家书，确有感触。

朴老字可称功夫字。他从小到大，一直练书不止，于众家中采撷所长，形



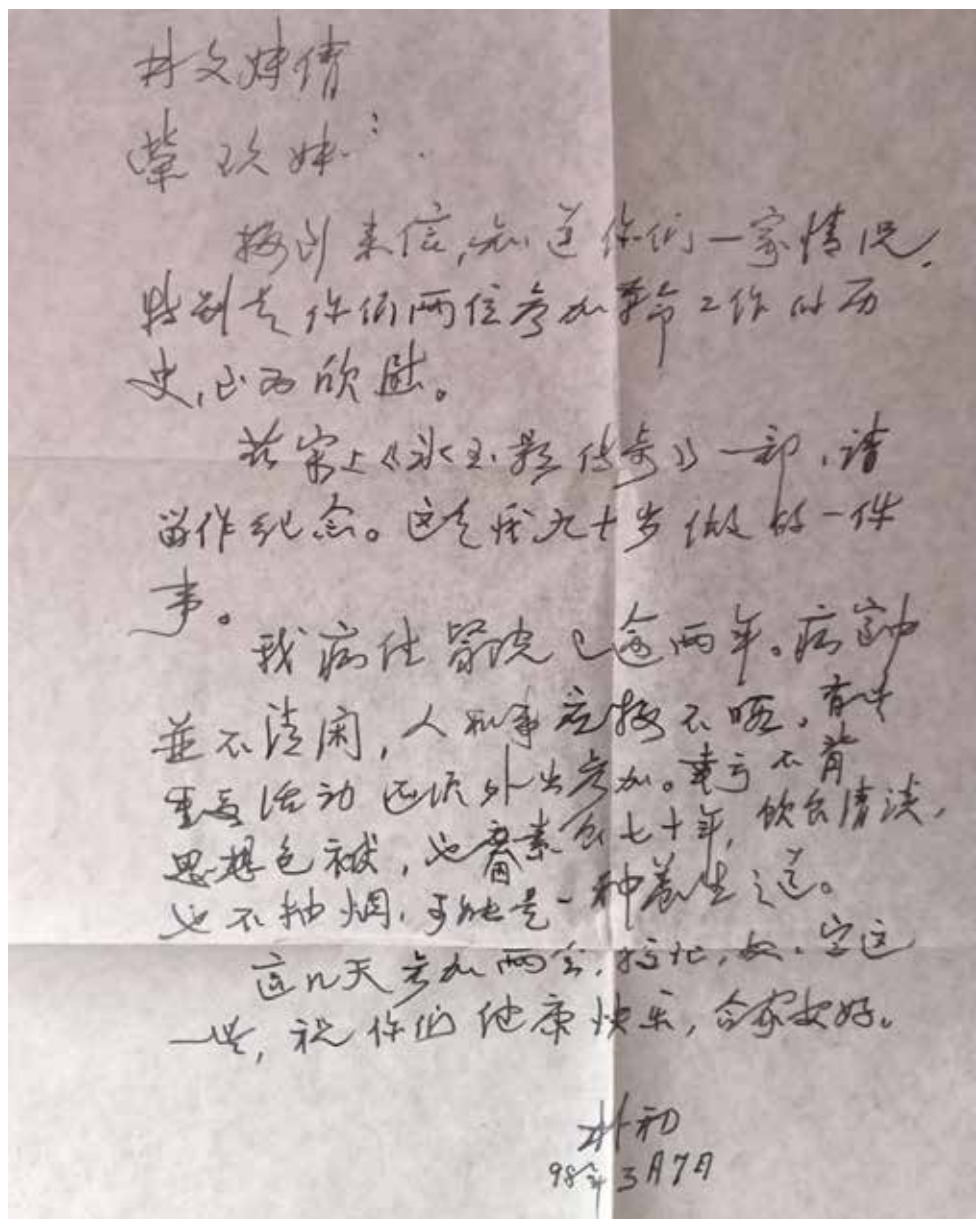
朴老的新年贺卡

成了“俊朗神秀”的赵体风格。他的硬笔书法以其严谨的结构、优美的线条和丰富的内涵，传递着书写者的情感和智慧，让我们领略到了书写者艺术与精神的无穷魅力。

朴老的字呈现出典型的文人书法风范，在不同的境遇与心境下，其字风格也不同。闲时，他的字写得十分规范，端端正正，就像一幅美丽的图画，反映出他们本人的端正、俊秀、谦虚的特点；忙时，多作行草，笔走龙蛇，如水流，如风吹，展示出线条的柔美与自在。

硬笔，作为一种特殊的书法用具，在朴老这里，更显骨力，刚柔并济，如钢似剑，动中有静，缓中有急，跌宕生姿，妙趣横生。他的硬笔字秀丽美观，端正俊秀，一撇一捺间透着挺拔英姿，使得整体看起来既秀丽又美观；他的硬笔字

流畅自然，不仅端正规范，而且执笔精准不偏，心平气和，下笔流畅无滞，显示出良好的书写习惯和功底；他的硬笔字风格独特，和毛笔书法对比来看，还是有着明显的继承和应用的，虽然是钢笔字迹，还是多“二王”“笔意的，同时，

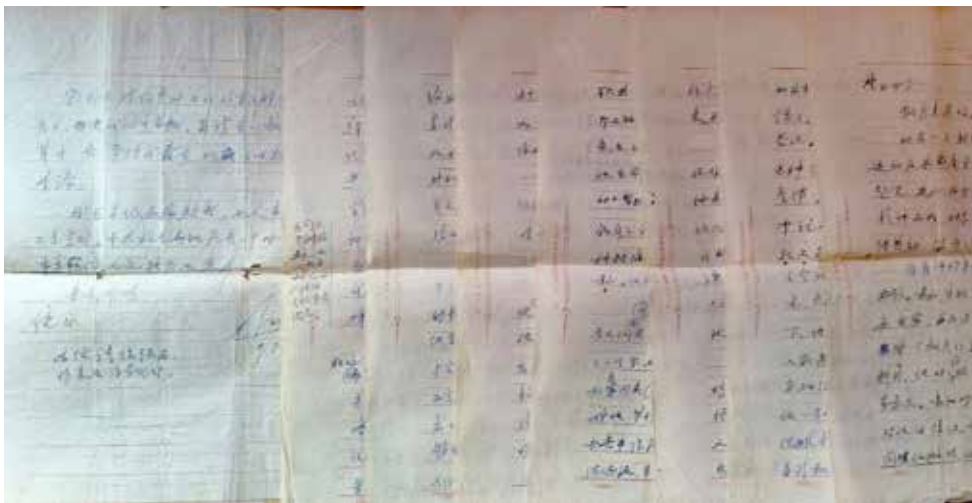


朴老写给我父母的家书

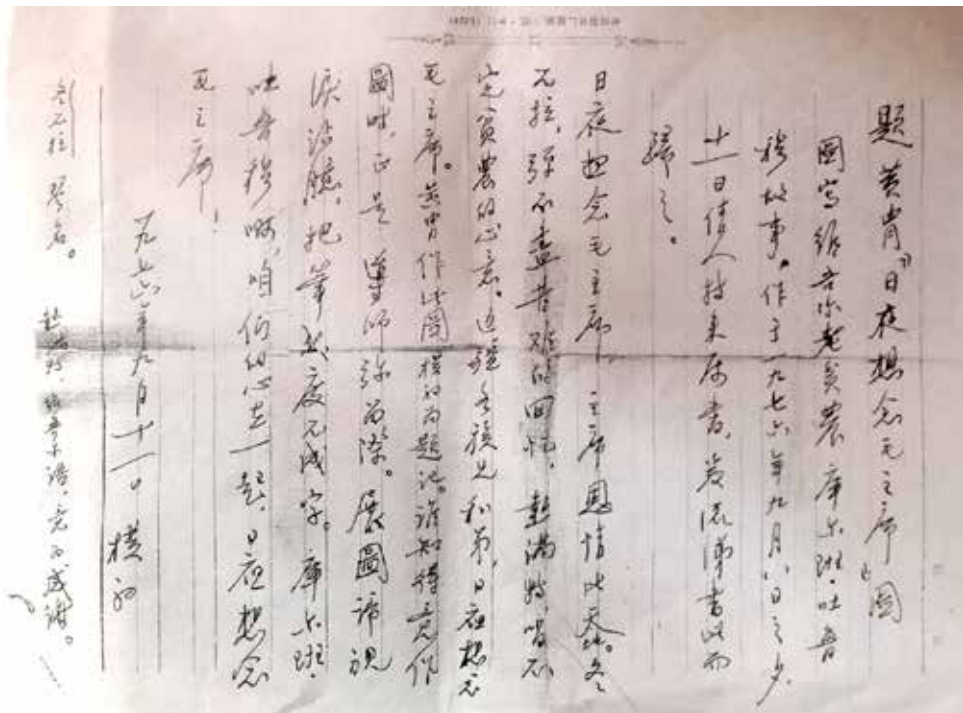
我们也看到，在字形上有着明显的方扁现象，比较随性的。

今人用硬笔，圆珠笔或铅笔等。硬笔书写，成为我们最常见的就是日常书

写，也真正表现出朴老的自然状态，展现出一个更加真实、可敬的朴老。



朴老写给我舅舅陆楚白8张纸的家书，也是目前所见他写得最早的书信



朴老的硬笔书法作品

“赵朴初家风”征文

赵氏家风美名扬

曹杰友

在今天太湖县北中镇宝坪村有一名门望族，自清朝前中期迄今，数百载风骨铿锵，闻名遐迩，这支名门望族就是赵氏家族。

赵氏出自赵宋后裔，始迁祖为赵雄一，元中叶自江西迁徙至太湖，家族世代崇文尚礼，绵延繁荣，流泽孔长。特别是到第十三世赵文楷状元及第，将太湖赵氏家族的声望推向顶峰。

赵文楷一脉直系四世，相继成为进士，选入翰林院，分别为赵文楷、赵昀、赵继元、赵曾重，光绪帝曾御笔亲书“四代翰林”匾额，以示褒奖。近代卓越的佛教领袖、杰出的诗词书法大师赵朴初，还有著名的京剧大师赵荣琛、全国政协常委赵雯，亦均属于太湖赵氏文楷一脉。奕叶相承，累世峥嵘，满门清华。

赵文楷曾出使琉球，不辱使命，年

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

花落水流

71



位于太湖县宝坪村的赵氏宗祠

轻的琉球国王尚温盛赞赵文楷道：“孝友传家，文章华国。”赵文楷后任雁平兵备道，为官廉洁，身后虽没有留下丰厚的家产田舍，却留下“静以修身，俭以养德；交不忘旧，言不崇华”的家训，已成为赵氏后裔的家传至宝。

赵氏家风以此为发端，整个家族正是由于秉承芬馥的绪风，潜心于诗书耕读，淡泊名利，忠厚待人待事，终成一时之秀，播美誉于海内而不绝。赵氏女婿李鸿章曾题联云：“常将令德表此风俗；不以外物扰其天和。”正如赵文楷长孙赵继元在《赵氏宗谱》后序中写道：“徒以家承儒门，世守礼教，诗书之泽，久而弗涸。”赵氏家风不仅仅影响着望天、寺前两地，也影响着世世代代的太湖儿女。

据赵文楷的《石柏山房诗存》、赵昉的《遂园试律诗钞》《遂园诗钞》和《遂翁自订年谱》、近代赵宝初编辑的《太湖赵氏家集丛刻》等诗词文集进行综合稽考与研究，总结赵氏一脉家风，主要体现为厚德爱国，崇廉克俭；尚文勤学，达礼行雅；乐善好施，慈忍精进等六个方面。

一、赵文楷进德修身，廉声著于海外

赵文楷自幼天资敏慧，聪明过人，六岁时作《咏百舌诗》，诗云：“桃花红未了，百舌闹春晓。能作百般声，枝头压众鸟。”十九岁时，父亲因病去世，家道衰落，生活无以为继。“几百年人

家无非积善，第一等好事只是读书”，即使家境艰难，他仍旧砥砺奋进，苦读诗书。从乾隆四十八年第一次参加江南乡试，连续考了三次才中举。乾隆五十五年参加会试，又历经四次。由于家境实在贫寒，被迫作他人幕僚为生。乾隆六十年会试落榜后，这年夏天赵文楷只身前往福建，跟随福建布政使田凤仪，继续在衙署作幕，搦管濡墨，以此鞠养全家。“吾师介山，秉刚直之性，负开达之才。少习幕务，谙练政事。”见载于赵文楷学生汤金钊撰于咸丰二年的《山西雁平道前翰林院修撰赵公墓表》。墓表中还载，在嘉庆元年第五次参加会试前，幕主田凤仪阻止道，见你读书如此艰辛，我拿一千两黄金聘你，不必再去考试了。赵文楷当场婉辞道：“吾岂以砚耕老耶！”勤奋努力，终有回报。不想，当年一举考中状元。

考中状元后，赵文楷依然虚怀若谷，矻矻孜孜于世。虽然他渴望功名，但始终托素于丹衷，处处坚守做人的原则。在宦途从不媚上欺下，一向彬彬然，以礼待人。在翰林院期间，因考绩优异，多被朝廷重视，先后被任为顺天乡试、会试考官。他对自己要求甚高，嘉庆四年在翰林院散馆庶吉士考试中，他的汉书列为第一等第一名。

嘉庆四年，因赵文楷博学、能文章、知大体，朝廷认为他堪当大任，被选定为出使琉球的正使。次年在出使琉球途中，担心地方迎接过度，立即告知沿途各地官员，接待过境使团时，务必崇尚

节俭，饮食毋丰，供应毋华。路过各地郡县时，还向地方僚官询考贤哲、风尚、民隐和利弊，时时处处不忘吏治之心。

抵达福建后，乘海船出发前，当时朝廷确有明文规定，允许带货到琉球变卖。他考虑琉球为一小国，财力偏薄，命令舟人载货，按旧例减半，更严禁随行家人、从客私带货物上船。

一路艰难跋涉，跨越山海。抵达琉球后，赵文楷不以为大清天使自居，随乡入俗，主食为番薯，他不以为意。春去冬来，他在琉球国居住了半年之久。陆海千里睽隔，强忍别国离家的思亲之苦。除了参加几次规定性的礼宴活动外，很少参加琉球官员的私人宴请，即便参加了，宴后崇尚风雅，赋诗吟对，还以书画回赠。回程前，所带的巾帛、纸扇全部赏给琉球人。未书写完的纸张，亲自带头题字，再送给当地臣民，旨在更好地传播优秀的中华传统文化。

在琉球期间，琉球王尚温曾先后派人两次馈赠，送金十二两，送银五千两，一概谢绝而拒受。整个使团五百余人，执纪严明，约束有序。尚温在《赵母潘太夫人寿序》曾赞道：“驻节数月，凡随封员役，恪守严规，毫无骚扰，而飭躬廉隅，清慎自矢，以及恤我穷黎。”回国途中，不想在温州近海上遇见海盗。赵文楷沉着镇静，临危不惧，身先士卒，共同抗敌，众官兵顿时精神振奋，

一举将海盗船击退。

册封结束后，琉球臣民感念赵文楷的高风亮节，垂爱民众，特建“清惠祠”于那霸港，永示纪念。道光《太湖县志》载道：“廉声著于海外，举国敬仰，特为立祠，为前使所未有。”至今谈到这样的外交功绩和无上荣耀，太湖人无不肃然起敬，永铭于心。

赵文楷回国后，嘉庆九年任雁平兵备道，刚任职时，特撰《奏为奉旨补授雁平道谢恩事》，对嘉庆帝承诺：

“臣初膺斯任，惟有勉竭驽骀，矢勤矢慎，实力办公，以期稍酬高厚鸿慈于



《赵氏宗谱》

万一。”嘉庆十三年卒于任上，时年四十八岁。司、道、府官员一致考评他：“持躬俭约，操守廉洁，率属办公，和平清正。”

二、赵氏先人诗礼传家，清芬世代相守

赵文楷的祖上，不仅崇尚诗书，为人亦颇有贤德，在为官之地和乡里，屡为人们称道。在《太湖县志》的《儒林传》和《文苑》中多有记载。赵象贤为赵文楷的祖父，功名不高，但为官却有不俗的成就。他为官的地方，为云南和曲州，地处偏僻，号称难治，但“象贤能化其俗，有廉明声”。后再改选为四川汉州吏目时，因看到蜀中多四方流民，漂泊无依靠，他捐俸建“栖流所”予以帮助。更“买地若干亩，资其岁入，以备用。至今规制不替，所活不可胜计。”告老还乡之时，他两袖清风，身无分文，处之泰然。赵象贤为官虽小，正因为做这样的小官，所以他接触到的更多是普通百姓，更多看到的是社会中最贫寒、最卑微的流民群体。他“生平伉直，为官尚严肃，然心甚仁慈。拯急悯穷，不遗余力。”他的廉明形象，不仅仅是廉洁奉公、无私捐俸这么简单，而是给了无数最无助的人以活命的机会，这是一种高尚的行为。

赵氏先祖们不仅为官有廉明声，而且学业上专注有成。赵文楷的八世祖赵璧，官高邮州学正，课士有声。后升为平乐知县，有一年当地闹饥荒，他带头捐赈贷赋，民赖以安。伯祖父赵启贤，“以

正谊、明道为务。”“捐俸修学，课士有声。”一言一行为后学楷模。他的父亲赵学浩，端正有品，亲于治学，诗文兼善。十世伯祖赵士耀、赵士杰、同辈表兄赵文元，无不正直善良，知书达理，乐善好施。

赵文楷母亲潘氏，知书达理且贤惠持家。特别是在赵文楷祖父和丈夫相继去世后，潘氏关心赵文楷的衣食冷暖，扶持他成家立业，还默默支持他一次次的远游科考，成为他人人生路上最温暖的力量。赵文楷一向是重孝之人，曾在诗中写道：“四海论交莫我知，此身何以慰亲慈。”在赴琉球之前专门回家省亲，安顿好有病在身的老母亲。赴琉球途中，他不知道母亲已经去世，回家守孝时，“旦夕悲号，血泪枯矣。”拳拳孝心，真情流露，感人至深。

赵文楷成才的内在动力，除了来自于至亲的督促。他的背后承载太湖整个赵氏家族数百年的文化积蓄，是家庭对他的教导和期待，更是自己一生矢志不移、律己廉明的必然结果。

赵文楷夫人王氏，在赵文楷任山西雁平道时曾伴随左右，对丈夫的廉洁奉公很是赞赏。在山西期间，王夫人性贤明，识大体，尤擅勤俭持家，荆钗布裙，怡然自得，曾对丈夫说：“吾被清白名，较纨绔珠玉所得多矣。”认为自己接受了丈夫的清白官声，这是比得到华丽的衣裳、昂贵的首饰更为珍贵，真可谓贤淑有德。

三、赵昀承父遗志，砥名砺节前行

赵昀是赵文楷的遗腹子，道光二十一年考中进士，选入翰林院。母亲王氏守节抚孤，于己节俭，治家严明，为子孙树立了良好的榜样，更让清白家风在子孙中发扬。赵昀在外地做官时，王夫人以自身言行教导他，希望赵昀首要体恤百姓，保民安居；也要淡泊名利，深明大义；还要谨慎行事，爱惜官声。

王夫人对他人的疾苦饥寒深为同情，凡有急难的人，都给予帮助。一日雪夜，天寒地冻，立即命家人煮上粥，并亲自挑担前往，施粥给城中饥寒的人。后来王夫人来到赵昀所任的潮州，当时有安徽人客死在潮州，王夫人立即命家人安排埋葬。

赵昀兼任广东按察使时，凡是遇有疑难之事，一概公议后确定。对于军功等奖赏，他绝不邀功自居，主动退却不领。

赵昀刚到潮州，任潮嘉道时，因海阳县潘刘大堤决口，致使老百姓失业，想要集资修建。当时，有人推荐一位丁姓人员，他愿意赠送三千两金子。赵昀仔细追问后才得知，丁姓有官司在身，想以捐金而获得保释。他对推荐的人说道，我家世传清白，身甘贫苦。这么做，不是封我的口，夺我的权，让我做傀儡吗？家族的声誉成为每一位子孙不容玷污的行事准则，他坚决不允许。到了五月份，大堤修建成功，当地乡绅非常感激，又讨论以他的名字命名大堤，被赵昀当场拒绝。他还在当地创办义仓，用

以稳定粮价，救济饥荒。还率兵勇打击恶霸，维持地方秩序。赵昀这些有益于人民的措施，在潮汕地方志里皆有记载。足见赵昀确是一位关心百姓疾苦、兴利除弊的好官。

王夫人过世后，赵昀与他的兄弟在太湖购产，合族建成安和堂义庄，亲定条规，继续资助贫困百姓。赵昀对于这类济人善事，往往都倾囊相助。他为官一世，崇尚简朴，同僚好友以“天下第一俭官”称呼他。

赵朴初的伯父赵恩钰，乐观豁达，自重自强。1945年抗战胜利后，他辞去公职，偕家小回到南京棉鞋营。1950年作为商界代表，被选为南京市政治协商会议筹备委员会委员，为刚成立的人民政府献计献策。他还积极响应街道、居委的号召，先后创办了汽车修理厂、包装厂，为街坊四邻热情服务。

岁月如流，赵氏家训没有因时代的变迁而为子孙后代所遗弃。赵氏家族先人为官的良好声誉，无形中也给后世子孙，包括赵文楷、赵昀等以激励，他们以先人的榜样，不坠家声成为他们约束自己的准绳。

四、赵朴初忠党爱国，凛凛两袖清风

赵朴初为赵文楷的六世孙，作为著名的社会活动家、诗人、书法大师、大慈善家，赵朴初在幼年时，言行举止恪守家训，不因日后的身份地位而轻慢长辈、朋友。他曾给侄子们写信道：“认

真对待人是‘敬人’，认真对待事是‘敬事’。敬事敬人，工作方能做好。”赵朴初每赴南京，必到棉鞋营赵公馆探望长辈。一次去见伯父赵恩钰夫妇时，伯母正在午休。赵朴初毕恭毕敬静候一旁，直到伯母醒来才上前问候。

赵朴初时常抄录陶行知的“每天四问”，提醒和激励自己：第一问，我的身体有没有进步？第二问，我的学问有没有进步？第三问，我的工作有没有进步？第四问，我的道德有没有进步？以“居处恭，执事敬，与人忠”自律；以“诚以待人，花明日朗；敏以处事，雷厉风行”自勉。敬先贤，扬正气，与民同心，蔼蔼一身正气；砭时弊，镇邪恶，伸张正义，凛凛两袖清风。

赵朴初的高山景行，令人敬仰。他毕生还考究着“啬”字，也身体力行，

以这个字影响着社会和家人。在《祝贺中国道教学院成立》一文中他写道：“这个‘啬’字并不是坏字眼，它的意义是培育和积蓄。”“治人事天，莫如啬贵”，这是赵朴初终身信守的感言。他的一生“从心不逾矩”，他曾经写给自己一副格言，“位不期骄，禄不期侈；食毋求饱，居毋求安。”衣食住行都遵循这个“啬”字。

赵朴初的生活极其俭朴，“两菜一汤”而已，家中一件现代化的、像样的家电都没有，家具都是上个世纪五六十年代的旧桌椅，穿的内衣补了又补，脚上还是一双带补丁的白色袜子。

赵朴初常说：“‘历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。’大到一个国家、一个民族，小到一个家庭、一个人，能不能兴旺发达，立于不败之地，不仅取决



赵朴初夫妇与晚辈们在一起

于有没有正确的理论和政策，而且取决于有没有艰苦创业、节俭清廉的精神。”

赵朴初是全国政协副主席，按规定，有关部门要给他换大一点的住房，他坚辞不受。他的夫人陈邦织先生说：“中央给他配警卫员，他不要；换红旗车，他不要；换大房子，他也不要。”他有三个考虑，“有了警卫员，我到那些穷朋友家里去，人家还要给警卫安排房子；换了红旗车，耀武扬威的，怕把人家吓着；我们的房子够住，不用换大的。”人们都敬佩地赞誉他为“三不副主席”。

在生命的最后20年中，他将自己的生活节余和各种稿费连同给他的世界和平奖金250多万元，全数捐献给了社会慈善事业。他的“滴水片石的奉献精神、勇猛精进的进取精神、圆融无碍的团结精神”，在当代仍有许多积极意义。赵朴初家族“四代翰林”，朴初家风传承对于树立和引领新时代社会新风、家庭新风都有十分重要的作用。主要体现在以下三个方面：

从国家、社会层面要忠诚报恩。就是对党忠诚、对国家忠诚，对人民忠诚；报恩，即知恩报恩，报父母恩、众生恩、国家恩、三宝恩这“四恩”。

从工作、事业层面要圆融清廉。新华社这样评价赵朴初：“作为新中国一代宗教界领袖，赵朴初同志把佛教的教义圆融于中国共产党领导的建设有中国特色社会主义伟大事业之中；圆融于维护民族和国家的尊严，捍卫国家领土和主权的完整，促进祖国和平统一的伟

大事业之中；圆融于促进中国佛教界与世界各国佛教界友好交往的伟大事业之中。”圆融体现了赵朴初先生超凡的工作能力，更是在纷繁复杂的国际、国内环境中处理各种事务所需的大智慧。清廉，即天下为公，风清气正。赵朴初的一生，胸怀大局、情系天下、不求私利、克勤克俭、廉洁奉公，和祖上状元公赵文楷“廉洁之声，著于海外”一脉相承，堪称典范。

从个人、品格层面要慈忍精进。慈忍，即慈爱、友善、宽容、豁达等。精进，即勤学、奋进、精益求精、积极向上。赵朴初不仅在抗日救亡、参政议政、民间外交、宗教恢复等方面功勋卓著，更是在诗词曲、书法等领域登峰造极，有口皆碑。

纵观历史，儒家格外推崇孝悌忠信、礼义廉耻。大凡有识之士，清廉官吏，皆不喜奢华，而以俭朴为美。传统家风、家训注重志存高远、追求卓越，强调德才兼备、以德为上，注重家国情怀的培养，还涉及到劝学勉学、发愤图强、孝亲敬长、慎独自省、谦恭慎言、忍让谨行等诸多方面，无不以树人为核心，以立德为根本，传承和弘扬了家风的优良传统。

总之，家风正，则源头正、后代正、国家正。家风好，则族风好、民风好、国风好。家风潜移默化的作用力无穷，营造良好的家风，才能更好地推动党风、政风、社风、民风的改善，使得中华民族立于不败之林。

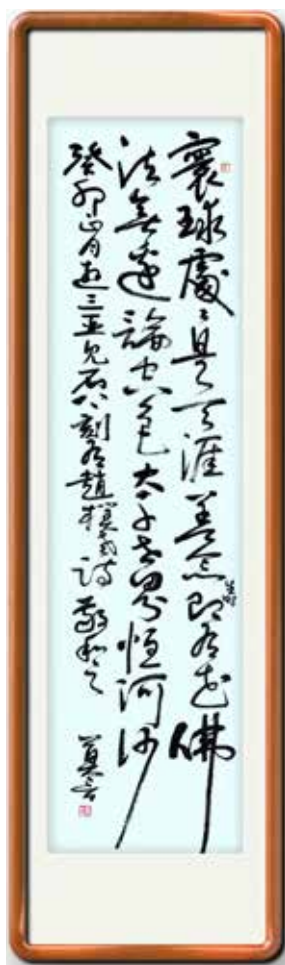
莫言和朴老诗

2023年正月，著名作家莫言先生与友人王振游海南天涯海角，见朴老诗，欣然和诗一首：

环球处处是天涯，善念生时即有花。

佛法无边论空色，大千世界恒河沙。

癸卯正月，游三亚见石上刻有赵朴老诗，敬和之。莫言



唐强凯为赵朴老篆刻印章的故事

石德润

2023年11月28日，唐强凯老先生来到太湖县炳烛诗书画联谊会办公室，在我们闲聊中，谈起了他当年给赵朴初先生篆刻印章的往事。

那还是1986年的冬月间，供职于人民文学出版社的赵国青先生（1933—2014）回到家乡太湖，在拿到唐强凯先生给他所刻印章一番把玩后，很认真地面请学弟唐强凯给乡贤、时任全国政协副主席的赵朴初先生篆刻几枚印章。唐当时虽惊讶地“啊”了一声，但还是很乐意地应承了下来。

当时他们准备到的印石是从江南池州东至弄来的鸡血石边角料。唐强凯见该石品相尚好，遂据其形刻了二枚印章。一枚为阴文篆体“赵樸初印”，其侧阴文款识为行书“赵朴初老先生雅正 唐强凯 丙寅仲冬刻于太湖”。另一枚则是阳文篆体“樸公長壽”，其侧阴文款识为篆书“樸初公長壽”与行书“唐强凯作于太湖”。

年后的某一天，赵国青收到该二枚印章后，便约上唐强凯的上世纪50年代太湖中学同学、解放军总参谋部二部师职干部张邦宁一起品鉴，然后寄给了

赵朴初先生，并附上信函说明了原委。朴老收到家乡印家专为他所刻的二枚印章，很是高兴，即亲笔回信致谢：

国青同志：

大函及唐强凯同志所刻两印收悉，乞代为致谢。属告字幅奉上，请查收。我最近确实很忙，容稍暇约谈。《人民文学》承寄赠，至感。

顺颂撰祺！

赵朴初

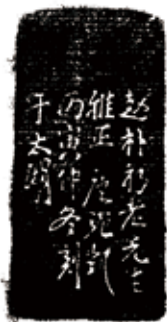
六、二二

过了好些年，赵国青又让唐给赵朴老篆刻了两枚印章，分别为阳文篆书“赵樸初藏書”与“赵樸初贈書”。事后，也不知出于什么缘故，赵国青再请唐刻了以上同样的两枚。

唐强凯先生谈起这些往事，多少有些沾沾自喜。当我问到还为什么大人物刻过印章时，他便不假思索地说：“当年因建太湖县图书馆，还为时任全国人大副委员长程思远刻过呀……”

唐强凯先生出生于1937年，系太湖县江塘乡唐家新屋人。曾就读于太湖中学初中部，1954年参加工作，1956年入伍。退伍后，任职于太湖县法院、

司法局、县直党委。是太湖县诗词书画学会、太湖县书画家协会、太湖县炳烛诗书画联谊会创始人之一，现为太湖县炳烛诗书画联谊会顾问等。他是太湖县著名的篆刻家，著有《唐强凯篆刻书法选》。



谒朴老墓

王玉宝

摩诘垂髫曾读书，
花亭湖隐状元庐。
道常镇以无名朴，
俗本缘何有太初。
治乱慈悲行切切，
去来潇洒愿如如。
笑谈自在浪淘尽，
一树归根伴作锄。

附记：朴老旧居祖宅乃其六世祖状元府，
今已淹没于花亭湖水库。

永遇乐·寺前赞

张学年

大美禅乡，亭湖波碧，天蔚蓝处，
瀑泻溪潭，风光媚客，朴老陵园驻。诗
碑耀岭，人文蕴厚，府第仰名臣誉。使
琉球，封王传谊，名动日瀛黎庶。路
回峰转，桅花洪渚，小径幽林闲步。塔
镇农家，西河云水，王畋汤山赋。望狄
梁冢，青峰叠翠，古寨人和佛鼓。寺前
赞，新村焕彩，韵扬雅布。